

أكبر مركز تجاري على شكل كرة - بمدينة جدة - أنه مجسم جمالي رائع

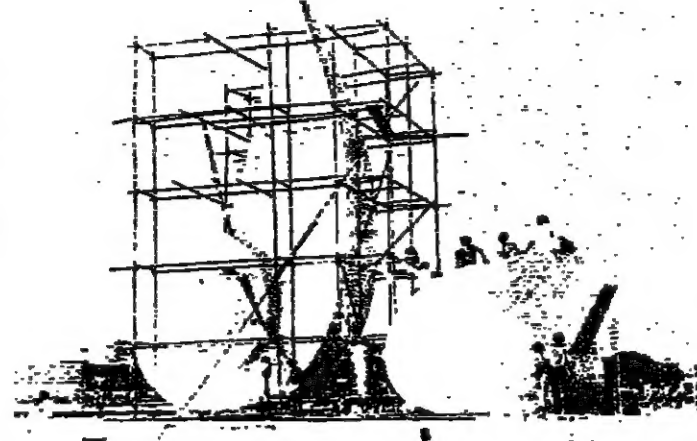
المنفاخ - من أكبر مدلولات مدينة حائل

تصوير: جلال خيري

من غير ميعاد

●● المصحات الجمالية والمتنزهات والحدائق تكلف الدولة الكثير من الأموال .. وفي مدينة جدة تزدل أمانتها جهودا كبيرة لظهور عروس البحر بأبهى حلة لتقدم مدينة عالية

الا ان بعض الأطفال وأحيانا بعض الكبار يشعرون هذه الجماليات بالجلوس عليها دون مبالاة .. ومن غير ميعاد كانت عدسة عكاظ هناك حيث رصدت تلك الممارسات الواجب حذرها ومتعتها ليس في جدة وحدها بل في مدينة حائل كذلك خاصة مجسم المنفاخ .. الذي يحلو للأطفال ان يتروكوا عليه آثار ليوهم وتشويههم أحيانا



لماذا لا يجلسون في غير هذا المكان ؟



مجسم جمالي بمدينة جدة والتشويه بأيد يافعة

هذه هي النجوم

جامد عباس

هواتف سيارة .. ؟

●● تقول التصريحات في الصحف ان هواتف السيارات قد بلغت الالف ... أي ان الهواتف السيارات أصبحت فيها هواتف ؟ بمعنى ان الالف المواطنين يتمتعون بالخدمة الهاتفية حتى وهم في سياراتهم ؟ وهذا بالتأكيد شيء حسن .. وقال أحسن .. بمعنى ان هناك الالف المواطنين تستدعي أعمالهم الهامة ويوجد الهاتف في سياراتهم وان السجين الف ريال أو الشاغل الف لا يعرف وهي قيمة الاشتراك في هاتف واحد بسيارة واحدة لم تهر تقفهم في نفوسهم .. ولم تضعف ميزانياتهم ولم تدفعهم للاستلاف على المرتب قبل نهاية الشهر الحربي أو الإفرنجي لا يتم

●● لا ننكر في حمى الماديات ضرورة السرعة في عصر ما بعد السرعة التلقائية .. ولا ننكر أيضا ان العديد تحتاج أعمالهم الى ذلك .. غير اننا لا ننكر أيضا ان عدد غير قليل سعى الى تركيب الهاتف في سيارته من باب الوجاهة وإظهار الامنية .. والمجبة .. وليس لنا اعتراض على ذلك مادام ان احد منهم لم يسع الى الاقتراض منا بعد ان دفع كل ما يملك قيمة اشتراك الهاتف سيارة

●● من هذا المنطلق فكرنا نحن المبد الصنيف الى الله في تركيب هاتف في سيارتنا .. ولكن ليس على حسابنا وإنما على حساب المؤسسة العكاظية .. وعندما أصعب التفكير في الامر قرنا التراجع خشية ان يسلمنا المدير العام ورئيس التحرير متضايقين ورقة الموافقة ولكن ليس على هاتف السيارة .. وإنما على الاستفادة من خدماتنا وعن افكارنا النيرة .. ولست في حاجة لاعتنائهم مثل هذه الفرصة ..

الرمز

● الرمز حمزة بديس
سكربت الحروب الغير بالجويرة الحرة زوجة مودة خلوة ..

● رزق الرمز الأستاذ سعد محارب الحربي مدير مكتب الرميّة المدينة بالخيم ببولودة اسما - عادة - هذا باتامة حلة عشاء كبير يدعى له الرمز بهذه المناسبة الك مديوك

● عارف مدير قسم الهويات بإدارة التحلية يبيع قدم الى جدة لاداء مهمة في المركز الرئيسي وقد استقرت المهمة خمسة ايام على بعدا لزاوية بلعنه

● الأستاذ زياد محمود عارف مدير قسم الهويات بإدارة التحلية يبيع قدم الى جدة لاداء مهمة في المركز الرئيسي وقد استقرت المهمة خمسة ايام على بعدا لزاوية بلعنه

● السيد محمد شفيق عبد الفتاح سبت مدير قسم المشتريات بوزارة الاسكان بجدة احتفل الاسبوع الماضي برفقته على اية الملقون الشرعي محمد قاري .. وقد دعى الى حفل العديد من زملائه بوزارة الاسكان بجميع الأقسام والأقسام

● غادروا الى اليونان الأستاذ محمد ذلك موي برفقته عائلته وذلك لفناء اجازته السنوية في حيد الحضارة الأوروبية وبلاذ الاغريق .. اليونان

● الأستاذ محمد احمد صالح مدير السجل التجاري بوزارة التجارة بجدة يبدل جهودا كبيرة هذه الأيام وذلك استعدادا لوضع الصيغة الجديدة للسجل التجاري الجديد والذي سوف يبدأ العمل به قريبا ان شاء الله .. وقد اشترك في الاسبوع الماضي في اجتماعات الوزارة والغرفة التجارية بالمشورة للمعارض والاسواق الدورية يحتفل الأحد القادم برفقته على اية السيد عبد الله محمد زارع بجهة احمد وجه دعوة مفتوحة لجميع الاهل والاصداق لشاركتهم بمرحة بيده المناسبة السعيدة

● تم زفاف الشاب سعيد محمد الى صفير الغامدي الموظف بإدارة الطرق بالبريدس والاصداق لشاركتهم بمرحة بيده المناسبة السعيدة

الخدمات البريدية

الفرز اليدوي وذلك قامت باستقدام أحدث آلات الفرز الآتوماتيكية والتي تستطيع الواحدة منها فرز ما يقرب من ٢٠٠٠ رسالة في الساعة الواحدة

ولكي تضع الصورة أكثر امام القاري الكريم تقدم نموجا من كل رسالة موجه عليها رقم الرمز البريدي لخدمة هذا الموضوع في حياة كل فرد منا

● لا تحت عن الرقيب اختناقات مربية في كيلو طريق مكة عند الإشارة التي تؤدي الى الاستاذ الزياضي .. وبلاحظ هذا بعد صلاة المغرب حيث يمكث الشخص في موقفه الذي يقف فيه حوالي نصف ساعة حتى يصل الى الإشارة فياجدوا على عمل رجال البريد الى انهاء هذه المعضلة بطريقة مرتة وعاجلة

● لا تحت عن الرقيب بعض الحفر والطيات التي تسبب في إتلاف السيارات وذلك بسبب غلظ حيد تشيع الروايات الكريمة من بعض الشوارع للتعبية والتبرئة .. فتمت لتفتي بلدية البناء من المشروع الذي سوف يؤدي الى التخلص من هذه المياة الجوفية

● ما زال بعض سائقي القلابات والتي تحمل الحجارة والزمل يلجأون الى تقنيا مع عدم وضع الشراع .. الوافي الذي ينتج من تناثر هذه الحجارة على الشوارع مما يتسبب في اذى المارة من سائبة وسيارات فائق رجال الحرد

● لا تحت عن الرقيب ان اصحاب العائير الجديدة والتي تحت البناء يصنعون مواد البناء في الشوارع .. وهذا بلاشك يؤدي الى اخلو الشراع امام المارة

● بعض محلات بيع سندات وشات لا تحت عن الرقيب ان اصحابها يخلون في الاسعار خاصة الشاورما بحث اصبح الساندوتش الواحد يكلف أربعة وبالات وذلك في حي الجامعة على وجه الخصوص .. فاقين مراقبة الاسعار باليدية

● وجدت عن الرقيب ان لاء يتسلط من الاسقف على المواطنين في مجمع الجاهف الجديد في مكة المكرمة والكائن في العمرة فمن المسئول عن هذا ؟

ما هو الرمز البريدي ولماذا وكيف تستخدمه ؟

الرمز من أحدث الأنظمة البريدية لخدمة أسرع

رموز بريدية للوزارات وصناديق المشتركين والبريد خارج المدن ..

● وبلادنا تعيش عصر النهضة الشاملة في مختلف المجالات وتلحق بزبك الحضارة محقة ارقاما قياسية في مجال الخدمات التي تقدمها لكل من يعيش على ترأها من المواطنين والمقيمين فان عملية مواكبة الحضارة الحديثة في عصر السرعة لا يمر يستدعي الاستفادة من تكنولوجيا العصر في كل جانب .. ولأشك ان قطاع الاتصالات الذي يربط بلادنا بالعالم لقطاع حيوي وهام .. فنجد ان حكومتنا الرشيدة قد اولت هذا القطاع اهتماما خاصا وشهد لنا العالم بالتفوق على انفسنا وعلى الزمن في هذا المجال خاصة وان لنا شرف وجود المقصات الأسلامية بلرشنا واستضافة ضيوف الرحمن في كل عام

● وفي هذا الصدد لا بد من تخصيص رموز بريدية خاصة كما تستخدم رموز بريدية خاصة لكبار المستفيدين من المؤسسات والشركات الوطنية الكبرى التي يزيد حجم واردها البريدي عن الطاقة المحدودة لصناديق البريد العادية

● وفي قطاع الوزارات والمصالح الحكومية تم تخصيص رمز بريدي محدد لكل وزارة ويضفي المصالح الحكومية واذا توافرت تلك الجيات الحكومية فروع بمناطق الفرز الالي المختلفة تحفظ تلك الجيات بنفس الرمز مع تغيير مفتاح المنطقة الادارية فقط

● والتعرف على المجموعة الخاصة ويمكن لكل مشترك ان يتصرف على المجموعة التي تخص رقم صندوق بريدي فيعرف من خلاله على الرمز البريدي الخاص به في المجموعة

● وتعتبر نظام الرمز البريدي احد أنظمة البريد الحديثة والتي تستخدم في الدول المتطورة من اجل خدمة بريدية افضل ضمانا لسرعة وصول الرسائل والمملكة تسمى دائما لانها كل ما هو حديث ومتطور وترى في هذا النظام المصري سبيلا للتغلب على مشاكل

● ويذكر المواطن الملازم اول سيف جريدة عكاظ ويدعو بالتوفيق للجميع خدمة الوطن تحت رعاية جلالة الملك للمعلم

علي وزير الصحة بالقالية

● يعني ايراه امير الطالبات بمكة المكرمة .. من رفض مستشفى ابيد المستشفيات الاخرى بالاعامة القدية استقبال الطالبات الاثني كلن باجراء التحاليل الفبرية اللازمة لتسجيلهن في مدارس مدينة مكة المكرمة

● حيث يتم اطلاقهن من قبل ادارة البريد الصحية المصرية التابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة وتم الطالبات المصرية من الرتبة العامة لتعليم البنات والباء طلب التفرير الطبي وطالبا ان المدارس لم تشك حتى الان لهذه التعليمات حيدا لو اصدر معاليم امرا عاجلا للجهة المختصة بالمنطقة مكة المكرمة .. من اجل راحة أبناء امير الطالبات وحلا لهذه المشكله التي تتجدد بل تتكرر في كل عام دراسي جديد بد شجول الطالبة والطالبات .. والله من وراء القصد

● ادخال نظام الرمز البريدي والهاكف يدخل نظام الرمز البريدي في مجال البريد ويخصص لكل مدينة من المدن وكل منطقة من المناطق والوزارات رمزا بريديا خاصا بها

● وإذا تساطنا من ضرورة الرمز البريدي والامني ومدى الاستفادة منه وامكان التوسع مستقبليا نجد ان الاجابة تلخص فيما يلي من نقاط :
● في المرحلة الحالية تم تخصيص رموز بريدية للقطاعات التالية في كل من منطقة الرياض ومدينة جدة والمنطقة الشرقية والقطاعات هي :
- الوزارات - صناديق البريد المشتركين - مكاتب البريد خارج المدن

● وتعتبر نظام الرمز البريدي احد أنظمة البريد الحديثة والتي تستخدم في الدول المتطورة من اجل خدمة بريدية افضل ضمانا لسرعة وصول الرسائل والمملكة تسمى دائما لانها كل ما هو حديث ومتطور وترى في هذا النظام المصري سبيلا للتغلب على مشاكل

فرصة نادرة
تعلن .. مؤسسة الأشقر التجارية بجدة
عن غير ان قبيل .. محل في موقع حيوي جدا
يطل على شارع البثانة .. أمام مركز صيانة فيليبس
كثيرة من المتاصيل يرجى الاتصال بـ ٢٤٧٦٧٩٢٧
بج ٦٣٦٩٢٣٧ / ٢٤٧٦٧٩٢٧

مكة حديد الاصل

س القحطاني

القبلي



الإستاذ حمزة مدني والزميل جمال برهان

يوميات متقاعد

بدأت مدرسا فملحقا ثقافيا

ثم مشرفا اداريا فموجها تربويا

جمال برهان - جدة

تنقل في حياته العملية في عدة وظائف وقضى معظمها في خدمة العلم وأجل مؤخرا للتقاعد إنه الأستاذ والكاتب المعروف حمزة أمين مدني فكان معه هذا اللقاء القصير

● بدأت حياتي الوظيفية مدرسا في مكة المكرمة ثم انتقلت الى القاهرة كملحق ثقافي في سفارة المملكة وبعد عودتي مشرفا اداريا وأخيرا موجها تربويا بإدارة تعليم جدة حيث استمرت في عملي كموجه تربوي لمدة ١٨ سنة حتى أحلت للتقاعد

● في اليوم الذي تحصلت فيه على اول راتب بعد التقاعد أحسست بانتي انتقلت من حياة الى حياة جديدة فكان شعوري مضطربا ثم بعد ذلك ولله الحمد تحول هذا الشعور الى الشعور بالراحة بعد اقتناعي بانتي ادبت رسالتي وأنه يجب اعطاء الفرصة للشباب ليسيروا بركب النهضة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة

● التعليم في المملكة ولله الحمد انتشر انتشارا كبيرا بشكل رائع وجميل جدا حتى انني اعرف مدارس في الجبال والقرى وعدد المدرسين فيها اكثر من الطلاب ... لكن مشكلة التعليم لدينا هي الكيفية فنحن لازلنا بحاجة لتطوير الناحية الفنية والاستفادة من التكنولوجيا والميكنة والوسائل الحديثة في التعليم

● لاحظ الطالب في اللغة الانجليزية عندما يصل للمرحلة الجامعية والصعوبات التي تواجهها فيها حيدا لو بدانا بتعليم اللغة الانجليزية للطلاب من المرحلة الابتدائية

● موقف طريف صادفته عندما كنت مدرسا أيام الشباب في مكة المكرمة وابتعدت بعد ذلك عن التدريس نظرا لانتقال القاهرة ثم عدت لجدة فبعد عودتي كنت في يوم من الايام اقف في احد الشوارع ومعي احد الاقرباء وهو من طلابي قراي احد زملائه فسأله عني فعندما ذكر اسمي بهت وفوجيء وتغير وجهه وقال :

« غير معقول اهذا هو الأستاذ حمزة لقد كان طويلا وكبيرا » وذلك لانه كان أحد طلابي في المرحلة الابتدائية

● بدأت الكتابة في الصحف منذ فترة زمنية طويلة فأول مقال نشر لي كان بجريدة البلاد السعودية قبل ثلاثين سنة عندما كان يرأس تحريرها الأستاذ عبد العزيز ساب

● صحافتنا ولله الحمد تطورت تطورا كبيرا عن الماضي أيام كانت جريدة البلاد السعودية أربع صفحات والان يصل عدد الصفحات الى ٤٠ صفحة فأكثر وتجدها دسمة بالمقالات السياسية والمقالات الطويلة والقصيرة وغيرها من اخبار

ولكن لازلت متحمسا لها الى أن تطور أكثر حتى تصل للمستوى الأفضل

● أهم شيء في الصحافة في نظري هو التجديد المستمر وحقيقة ويدون مجاملة فإن عكاز من أكثر صفاتها المحلية في التجديد والمفاجآت للقراء فهي الصحافة القريبة الى نفسي في المنطقة الغربية وجريدة الرياض في المنطقة الوسطى

● واختمت الأستاذ المتقاعد والكاتب المعروف حمزة أمين مدني بكلمة لإخوانه الابهاء قال فيها :

« اتنى من كل اب ان يفهم القول القائل : إذا كبر ولك خاوية » فكل سن له اسلوب في التعامل فيجب ان يكن الاب مرنا في التعامل مع ابنه فأولادنا هم رجال المستقبل الذين سيحملون المسؤولية من بعدنا



أخذت الطلب ورحت على شؤون الموظفين .. حولوني للمدير .. المدير ابتسم في وجهي وقال لي راجعنا بعد كل يوم اثنين

تغيير خبيث

فريق التوظيف بالاتصالات السعودية :

خطوات جادة على طريق سعودة الوظائف الادارية والفنية

دورات تدريبية على الاتصالات والكمبيوتر والفحص الميداني



والله اعلم بالصواب (١٢١٦) ساعة من التدريب على رأس العمل في التخصصات المختلفة المتعلقة بالمبيعات والتطوير

● انشطة اخرى ومن بين الانشطة الاخرى التي استكملت خلال الشهر الاجتماعات التي عقدت مع مختلف المجموعات، وعلى سبيل المثال فقد تم تقديم حلقة دراسية تعريفية خاصة مع نظام الهاتف الاتي السيار الى المدير العام ومديري مناطق الوسطى والشرقية، وقد تم تنظيم هذه الحلقة التعريفية بالاشتراك مع ادارة خدمات المشتركين، لذلك تم عقد اجتماع مع منسقي التدريب بالمنطقتين الوسطى والشرقية لتعريفهم بوظائف ومسؤوليات ادارة التدريب وقد تم الاستفادة من هذه الفرصة للتأكيد على أهمية ضمان انتظام التدريب في الدورات التدريبية المصعدة في خط التطوير الوظيفي لهم

● تأهيل الفنيين السعوديين ومن ناحية اخرى اجتمع مندوبون من ادارة التدريب بصفة من مقالي الوزارة لتسقي أنشطة تدريب وتقييم نتائج السعودية

● دورات مكثفة على الكمبيوتر وفي مجال التدريب على اعمال الكمبيوتر فقد اتم (١٠) بنجاح دورات دراسية مكثفة استمرت ثمانية اشهر ويصل عدد المتدربين الان الى مرحلة التدريب على رأس العمل ضمن مشروع التطوير الوظيفي المخصص لهم، وقد بلغ عدد ساعات التدريب داخل الفصول (١٢٥٠) ساعة من التدريب وبدأ يبلغ اجمالي الساعات التدريبية التي انجزوها فيها خمسة من هؤلاء المتدربين بمجموعة خمسة من هؤلاء المتدربين بمجموعة تطوير النظم ويتم الحاق اربعة اخرين بالعمليات ويبقى الاخر بمركز التدريب كمشترش، وقد تم خلال الشهر الماضي تنفيذ عدد اجماليا من الساعات مقداره (٢٢٨٠) ساعة تدريب داخل فصول

على العتيبي (الرياض) قام فريق التوظيف التابع للاتصالات السعودية بالرياض بزيارة العديد من المدارس في الرياض لحشد الخريجين الى مجموعة متنوعة من الوظائف الفنية والكتابية

وقد التقى اعضاء فريق التوظيف باربين طالبا بالمدرسة الثانوية التحارية وخمس واربعين طالبا بمعهد الرياض الفني، وسيتم الاحتفاظ في ملف خاص باسماء الطلاب الذين ابدوا اهتماما بالحصول على وظيفة بالاتصالات السعودية، وسوف يتم استخدام الملف في اغراض المتابعة خلال الشهور القليلة القادمة

وقد أعدت ادارة السعودية ملف كمبيوتر خاص لتخزين المعلومات المتعلقة بالموظفين السعوديين الذين يحتلون مواقع ادارية، وسيتم استخدام نظام الملفات المركزي هذا لتحديد المرشحين المؤهلين للوظائف الجديدة، ولضمان اكتمال وثقة الملف فإنه يجري في الوقت الحالي إرسال صور من نشرات التناقص التمهيدية الصادرة عن الكمبيوتر الى جميع الادارات، وستقوم الادارات بمراجعة تلك النشرات وإفادة ادارة السعودية بآية مطلوبات غير دقيقة او غير تامة، وسيكون من شأن اتمام هذا الملف تحسين عملية ملائمة

الشخص المناسب للوظيفة المناسبة وخلال الشهر الماضي تم توظيف (٦٨٠) سعوديا لوظائف الادارة بالمستوى الثاني وما يقوله ويمل هذا الرقم ٧٢٪ من السعود، وهناك ٢٧٪ من هؤلاء المتدربين من خريجي الجامعات

● ويحب الدكتور : يتصف هذا المرض في بدايته بالتهابات حادة متكررة بالمفاصل وألمًا مفصل واحد فقط اما عندما تطول فترة المرض فيزداد ويؤدي الى اعوجاج وعيب مفصلية وداء النقرس قد يكون اولى، وترتفع فيه نسبة حمض البوليك في الدم نتيجة لزيادة افرازه بالجسم وقلة اخراجه من الكلى ... وقد يكون ثانويا وترتفع فيه نسبة حمض البوليك في الدم نتيجة التسمم بالمواد الاصطناعية او تناول دواء النيازيب .. بكثرة ولأحد امراض الكلى المزمنة

● ويحب الدكتور : ان ٩٠٪ من المصابين بهذا المرض هم من الذكور وبعد سن الثلاثين اما اذا أصاب السيدات فتكون الإصابة بعد سن اليأس ويكون حمض البوليك ١٠ - ٢٠٪ من حمض الكلى التي قد يشكو منها مريض النقرس .. وحتى ان سلم هذا المرض من تكوين الحصوات فإن املاح البولينا ترسب في انسجة الكلى واوعيتها الدموية .. وهذا يسبب التهاب حوض الكلى

● ويحب الدكتور : يظهر هذا المرض بصورة فجائية ياتكم مع عدم القدرة على تحريك المفاصل الحسية وخاصة مفصل الاصبع الكبير للقدم في ٥٠٪ ويبدأ الألم ليلا وينتفخ المفصل ويحمر ويضيق وقد ينتشر الجلد وتظهر الحكة .. وقد يلاحظ المريض وجود أورام صغيرة Tophi على الاذن الخارجية او اليدين او القدمين او على الكوع والركبتين

● ويحب الدكتور : ولعلاج هذا المرض في المرحلة الحادة يعطى دواء كورتيكوستيرويدات و ٧٥٪ من الحالات تستجيب لهذا الدواء في خلال الاربعة والعشرين ساعة الاولى وقد تستخدم دواء فينيل بوتازون او اندوسيد

● ويحب الدكتور : للوقاية لابد من الابتعاد عن السمعة ما أمكن ومعالجتها فوراً وينصح مريض النقرس بالاعمال من تناول الكلى والكبد والسردين والانشوفة وخلصات اللحم والكحول

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة



● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

مع تيات :

محمد محبوب

ومحمد حسن العمري

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

● ويحب الدكتور : د. عبد الحفيظ يحيى خوجة

فكر
فكر
فكر

سؤال تطرحه عكاظ

اعداد : سامي المهنيا

تصوير : علي مختار

طبيب: حيرت الآن في "التعيين" الذي لا أعرف أين سيكون!!
آخر: الندوات والمحاضرات الطبية.. لماذا هي مفقودة بين المستشفيات
شاب: التفكير في الآخرة أمر مطلوب
لكل إنسان فقد تغير الزمن
رجل أعمال: اعتمادنا على الآلة سيخلف أجيالاً إتكالية غير فعالة

□ انا افكر .. اذن انا موجود ..
□ فلسفة وجودية قديمة .. ولكنها ثبتت صحتها مع الأيام الى حد كبير
□ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في البقعة او المنام ؟
□ من منا لا يكون مشغول البال او متوقد الذهن او يعاني من قلق او ارق ؟
□ إنها الحياة يحلوها ومرها .. ليلا ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون ان نريد في النهاية .. كل ما فيها ان الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان يعمل لآخرته كانه يموت غدا ؟
□ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هلجس يلاحقنا من حيث نريد او لا نريد في الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا مريته او عيبه انه يفكر ..
□ فكم يفكر ؟
□ هذا ما نحاول معرفته من خلال هذه المراه اليومية التي تقدمها .. عكاظ .. لتعكس من خلالها افكار الناس .. نبض حياتهم .. شؤونهم وهمومهم ..
□ لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للاشياء والامور .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟
□ فكم تفكر ؟
□ سؤال تطرحه .. عكاظ .. في اليوم اكثر من مرة .. على اكثر من شخص .. لنعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟

طالب: أحب السياسة
وستكون مجالي الدراسي

آخر: التفكير في المستقبل أمر وارد.. ولكن ماذا سأكون

الوجه الاكمل ورغم هذا فاننا احاول الحصول على شهادة اعل من شهادة الماجستير التي احملها وافكر في شهادة الزمالة لتكون جواز سفر عالمي للعمل في اي دولة واي مكان فما يشغلني يا اخي فتاح مشكلة التقدير او الموازنة للدراسات العليا او الماجستير بشهادات الدول العربية لانها حتى الان لا تعادل واقتصد الشهادات الاجنبية من الدول الاخرى فالمفروض معادلتها مع الشهادات العربية لانها ما جاءت الا بعد جهود مضنية وفحوصات شفهية ونظرية وعملية ومعاملات المرضى وهذا اولا اما ثانيا فان اوضاعنا العربية تشغلني كائنات عربي ينتمي لعروبته وتؤثر فيه المعاناة التي تعكر وتمتكن صفو العروبة ولاشك ان جهود الدول العربية ومن بينها دول الخليج العربي والتي كان لها الاثر الكبير في تذليل الصعاب لنيل الخلافات وتقديم الخدمات

اتمنى من الله عز وجل ان يوفق جميع العرب على جمع شملهم وتوحيد كلمتهم على كل ما هو صالح للامة العربية مع شكري لكم
امنية لطفلي
● اللقاء الأخير :
وفي ختام اللقاءات كان لنا وقفة انسانية مع الاب محمد ابراهيم فيصل الذي قال ما يشغل تفكيره :
●● ان صورة ابني تركي ١٢ سنة المشروحة على صدره هي ما تشغلني اليوم فبعد ان من الله سبحانه وتعالى عليه بالشفاء من مستشفى الملك فهد العام المركزي وعلى يد الدكتور حسان رفة رئيس مركز جراحة القلب السعودي بعد ذلك ظلت آثار الجراحة في صدره كما في الصورة !
وهذه اميتي كاب فرح وسعد بشفاه ابنه ويريده الفرحه ان تكتمل فارفع اميتي هذه لمعاي وزير الصحة بالنيابة الذي لا يلو جهدا في سبيل تطوير الخدمات الطبية وخدمة المواطن اولا واخيرا
فالحمد لله الاجهزة متوفرة والامكانيات هائلة ولكن الطريفة المثل لعالج هذه الآثار قد تكون غالية عنا او صعبة المآل ولكن طامنا الامل موجود في جهود الوزارة فان الامر سيكون سهلا ان شاء الله



الاب محمد مع ابنه تركي

مقيم: أفكر في شهادة الزمالة للعمل بها في أي مكان بالعالم
أب: أنشئ أقدم الوزير الصحة بالنيابة لعبد طفاي

وهذا بالطبع كان كل ما يشغل تفكيري
يزيد الشاب فكري علوي الموظف بالشحن الجوي بالخطوط السعودية بالديرة الجبورية بقوله :
ان عملي يتطلب مني التقلب في ثلاث فترات طيلة الايام العادية وهذا امر يزعجني لان التغيير يضر اولاً بالجسم ويغداً لانني اضطر احياناً لتناول الغذاء او العشاء في مقر عملي وهذا واجب رسمي يتكسب فوائده على المواطنين والمجتمع واسرتي وهذا هو الاخير

كذلك هناك امر هام يشغلني وهو الحصول على درجة ترقية حيث انني استحققتها كما اتمنى ان يحقق في الباري عز وجل الطمانينة والرخاء والتقدم في ظل البلد الطاهر وان يحفظ قادتنا ورجال حكوماتنا الرشيدة الذين يسهمون على راحتنا في كل موقع الصورة !

اعلى الشهادات

● اللقاء الثامن :

وكان في مستشفى جدة الوطني بالدكتور المقيم احمد دقاق سنة اخصائي جراحة عامة خريج جامعة دمشق سنة ١٩٧٥ متزوج واب لطفلين يقول عما يفكر فيه :
●● الاشياء كثيرة تلك التي تسيطر على تفكير الانسان فبالنسبة لمعي هنا فاننا احاول قدر استطاعت ان اؤديه على



محمد عيد والآخره

د . محمود والندوات

د . عيد الجواد والاختيار



محمد السفياني والخطر

موظف:
ضحيت
بمستقبلي
العلمي
من أجل
أسرتي

جميع اعضاء جسده فاين الحكمة التي تسببها والتي تقول العقل السليم في الجسم السليم .
من هنا فان الاعتماد على الآليات العصرية والالكترونيات في حياتنا ستختلف لنا اجيالا كثيرة من سماتها الاتكالية والبرود فلماذا اذن نأخذ السلبيات ونترك الايجابيات

امور مختلفة
● اللقاء الخامس :
وضمن لقاءاتنا سألنا الشاب علوي جعفر العبدروس ١٨ سنة والذي يدرس بثنوية الفصول سألناه عما يشغل تفكيره فقال :
●● ان اي شاب مثلي تشغله امور كثيرة ومختلفة فمنها ما هو يخص احداث العالم وغيرها ما يخص دراسة عموما
فتشغلني الاحداث العالمية السياسية والتي نقرأها في الصحف والمجلات ونشاهدها ونسمع عنها في التلفزيون

والمشاكل التي نواجهها في الحياة فالتفكير في الآخرة أمر وارد.. ولكن ماذا سأكون



د . دقاق والشهادة



ف . علوي



حسن العبدروس والمستقبل



علوي العبدروس والسياسة

وذلك القطاعات الاخرى التي تملك شئون وخدمات طبية لمسئوبها ليكون هناك خبرات فنية طبية يستفاد منها لاي مرض واخص بالذكر المستشفيات العسكرية والخاصة التي بها الكثير من التخصصات الفريدة اقول هذا لان مثل هذه الندوات او المحاضرات مفقودة فليس هناك مراجعة للمعلومات الطبية او مناقشة خطورة امراض معينة
فيذا رجاء لكل مستشفى ان تعمل بهذا التعاون واعتقد انها خطوة جيدة لو اتخذت لعمت الفائدة للمجتمع نظرا لضعف الطبيب لاغلب وقته في عمله دون وجود الفرصة للقراءة او للمراجعة لاي معلومات طبية

التفكير في الآخرة
● اللقاء الثالث :
وفي احدى المكاتب لنا لقاء بالشاب محمد حمد العبد العبد هو نساله عما يشغله فأجاب :
●● انا افكر هذه الايام وقلبي اسي وحزن لاحساسى بان شهر رمضان المبارك قد انتهى وتلاه عيد الفطر المبارك في هذه الايام الا وهو ماذا قدمت لنفسى خلال ذلك الشهر وهل صامومه مرة اخرى فالتفكير في الآخرة شيء مطلوب فحنن في زمن أصبح المتمسك بدينه كالمسك على جمره من نار بيده

ايضا فان سمي العبد هو اسم احد اجدادي وكان شوقي كبيرا للقاء هذا العيد اعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات فالبرنامج الذي كان يسير به العبد ايام زمان يختلف كثيرا عن الاعياد الحالية فالزيارات انقطعت وتحولت الى نوم عميق والتهنئات ماتت واصبحت عن طريق الهاتف وان تذكرها صاحبها للقاء مع الاصدقاء

واهل الحي لم يعد موجودا اخيرا اتمنى ان ارى ابنا وطني في منتهى المثالية متلاحمين مترامحين متواضعين فيما بينهم لاننا نعيش في عصرنا الذهبي فارجو منهم عدم التمادي او اللامبالاة بهذا العصر

خطر الحضرة
● اللقاء الرابع :
ثم التقينا بالشاب محمد بن سفار والذي يعمل في الاعمال الحرة فسألناه عما يشغله فأجاب بقوله :
●● ان الحضرة الكبيرة التي شهدها ملكتنا الغالية تدعو للتفكير وفي المحافظة عليها والمساهمة فيها بقدر الامكان كذلك الحال التي نحياها كان لها ايجابيات وسلبيات فلا بد ان الاحتياط من السلبيات فمثلا حضرة السيارة التي نركبها تعتبر مفيدة الى حد كبير ولك اذا استخدمها الواحد في كل خطوة يخطوها بحيث تصل به الدرجة لان يمضي الى المسجد الذي لا يبعد سوى خطوات قليلة جدا فمع مرور الايام يصبح الانسان عاجزا عن اي عمل ويسيئر الخمول والكسل على

الاختيار السهل
● اللقاء الاول :
في مستشفى الملك فهد المركزي بجدة كان لنا سؤال الدكتور محمود عبد الجواد ٢٦ سنة خريج كلية الطب من جامعة الملك عبد العزيز عما يشغله فكان الجواب :
●● في الحقيقة انا الان امر بمرحلة الانتظار وهي المرحلة او الفترة التي يقضي فيها الطبيب اوقاته في دراسة او تعلم او تلقى خبرات التخصصات الطبية بانواعها الى حد ما فما يشغلني للتخصص الذي سواصل فيه مشوار حياتي الطبي او العملي ولعل الاختيار يأتي بصحوبة ولكن متى ما توفر للشخص مستشفى مجهز باحدث ما وصلت اليه علوم الطب من تكنولوجيا وامكانيات هائلة لكي يتعلم ويكتسب خبراته فيه بجانب الاطباء المؤهلين ذوي الخبرات الواسعة فمتى ما توفر له كل ذلك كلما جاء الاختيار بسهولة ويعدا عن الحيرة وهذا ما سيجد معي باذن الله في القريب العاجل

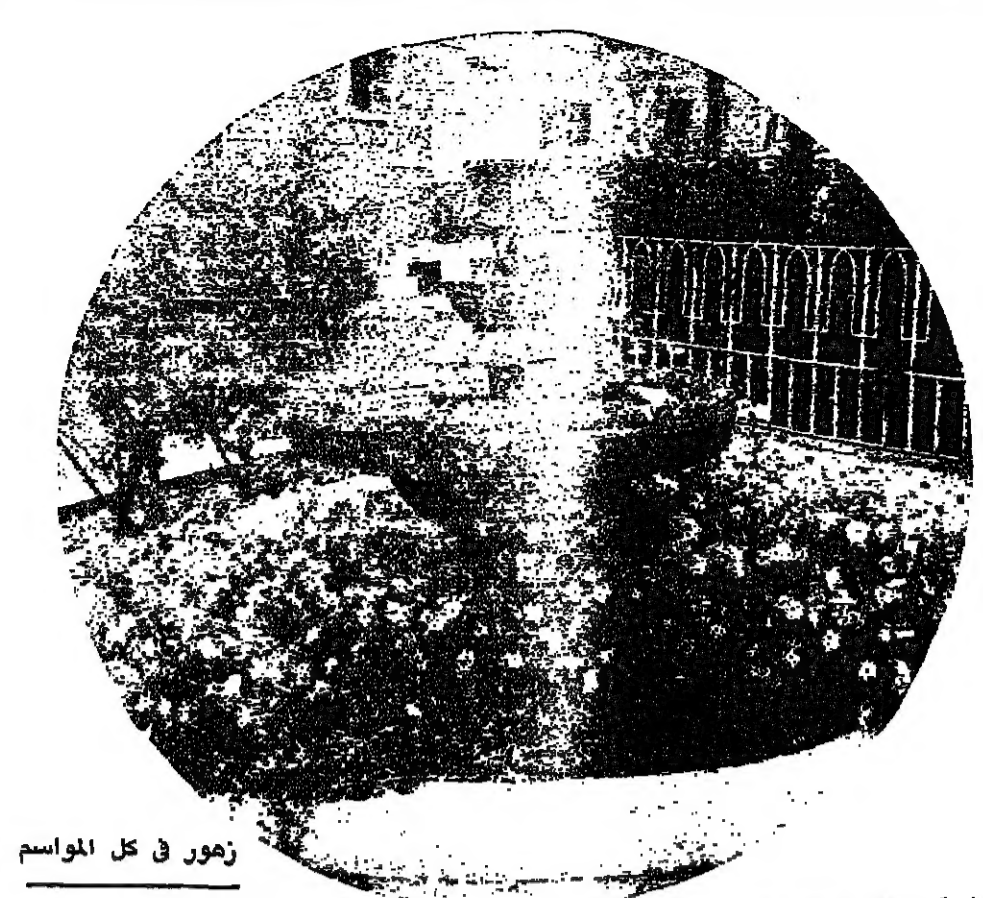
كذلك يا اخ سامي لو سمحت في فان موضوع التعيين يشغلني وربما يعين الطبيب خارج مدينته التي يقيم فيها مع اهله وناسه وهذا ما يسبب له بعض الارق والتفكير المشتت وعدم التركيز في عمله

اعتقد ان التعيين في اي مدينة للطبيب الاجنبي او المتقاعد هو افضل من الطبيب السعودي فالاجنبي متغرب بطبيعة الحال اذن فلماذا لا يتم تعيينه هنا او هناك من محاولة ابقاء الطبيب السعودي في مدينته لكي يعمل براحة نفسية مترتاح البال والضيم وهذه امينة اعتبرها منى ومن اي طبيب في هذا الوطن الغالي الذي يلمح الى الخدمة الانسانية مهما كانت وفي اي مكان جاءت مع شكري لكم

الندوات الطبية
● اللقاء الثاني :
اما الدكتور نبيل محمود ٣٠ سنة والذي يعمل بنقش المستشفى اخصائي باطني ومتخرج من جامعة الخرطوم ويعمل هنا منذ ثلاث سنوات فيقول عما يفكر فيه :
●● انا لا يشغلني الا تحسين الخدمات الطبية بهذه المستشفى والتي تضاهي الكثير من المستشفيات بالخارج حيث بها الاجهزة الطبية المتطورة لجميع الامراض وهذا شيء والحمد لله ملحوظ بفضل دعم الدولة ومتابعة المسئول الاول معالي وزير الصحة بالنيابة الذي بذل الكثير لتطوير الخدمات الصحية في كل مدينة وقرية ومجدة

كذلك افكر في ازدهار النشاط الأكاديمي بالنسبة لاطباء العاملين في وزارة الصحة وذلك باقامة المحاضرات والدورات او الندوات الطبية ليتم تبادل المعلومات الطبية في شتى الاسرachs واعراضها وعلاجاتها وهذا لا يتم بالاطباء بالتعاون المستشفيات الحكومية والخاصة

عروس المصائف



زهور في كل المواسم
في ميادين الطائف

المواطنون يبحثون عن أي شخص ينتمي إلى دارا يجب أن يراعى وجود موقف السيارات في الدار كما أنشئت على أنه لا توجد أي مشكلة مواقف سيارات داخل منطقة الشهداء في مدينة الطائف والتي كانت من أول المدن التي تم تخطيطها في المملكة. كما أنشئ تصور عدم وجود مشكلة في مواقف السيارات بالمصائف والذات في المناطق السكنية.

أهل الطائف متعاونون

وبالنسبة لطلاب المنازل بالبلد الأبيض فأنهم أرى أن هذا مقصود أيضا على المنازل المطلقة على الشوارع الرئيسية قبل تطبيق على المنازل القريبة والواقعة خلف هذه الشوارع.

● أن كل مواطن سواء كان منزله واقعا على شارع رئيسي أو فرعي لابد له من المساعدة في ذلك ونحن نقول للمواطن لابد من طلاء داره باللون الأبيض والحمللة فإن ظاهرة جيدة لتساعدها في أهالي الطائف الذين أصبحوا يطلون منازلهم باللون الأبيض وكل دورنا هو أننا ونسعى لتوفير المواطنين الذين شعروا بأهميتها وقاموا بتطبيقها.

النقد البناء

● وفي ختام هذا اللقاء بوجه د. حجرة - شكره لجميع أهالي مدينة الطائف لاتهم مساهمة ممتازة جدا في تجميل مدينتهم ومساكنهم وأجانبهم وكانوا ملتزمين جدا بذلك وارجو ان يستمر هذا التعاون المثمر وان يشعر كل مواطن بأن أي مظهر من مظهر الخدمات ونظافة الشارع والتشجير عنوانا واجبة مشرفة لمدينة الطائف ويجب الإنسان حقا بأن أهالي الطائف يحترموا النظافة بالأحياء جدا وذلك بوضعهم للنفايات في الأماكن المخصصة لها كما أن البلدية تتقبل أي شكوى أو أي انتقاد مهما كان بهدف تقديم كل الخدمات اللازمة للمواطن ولكل المدينة بل ولكل مصطلح حتى تكون الطائف دائما وابدأ أيضا على مسعى والبلديات تعد الآن تقديرا سوف يكون جاهزا وتضمن كل إنجازاتها ومشاورتها التي تخبرها مدينة الطائف عروس المصائف وبمساهمة الشوق والساد.



تم ساراحه في حفل مائات رفاقه السيد حسين صاوي مدير على كرمه الشيخ عطا الله الزبيدي

شركة كبرى للأشياء

تقوم بتوسعة نشاطاتها وأعمالها في الرياض حيازة إلى عروض مفصلة من موزي الكواكب الخالية،

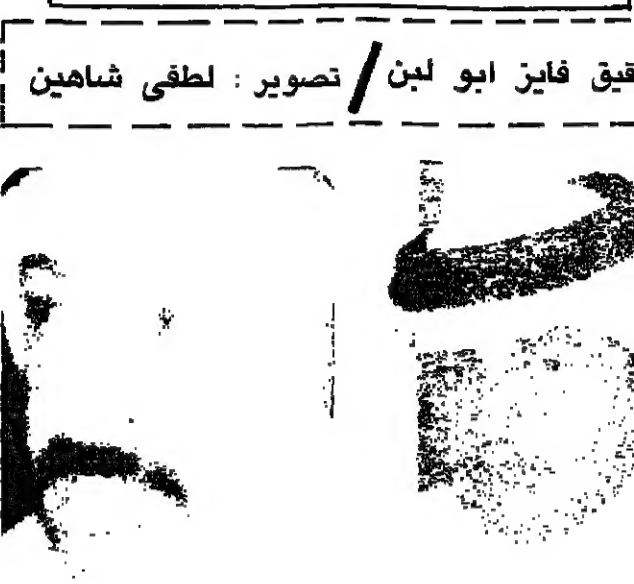
عموم مواد البناء
مكاتب ومطاعم متنقلة
أثاث ومعدات للمكاتب
والمنشآت

يرجى إرسال معلومات مفصلة بتعبئة المواصفات والأسعار إلى العنوا التالي:

هناية السيد مدير الانشاءات
ص.ب ٧٢٧
المنطقة القوية لسعودية

في عين مصطاف

تحقيق فايز أبو لبن / تصوير: لطفي شاهين



رئيس جمعية الثقافة والفنون - فرع الطائف

يقولون عنها ..

د. حجرة : اكتملت فيها كل المشاريع ويد التطور مازالت مستمرة ..

المهيو ب : مصيف على المستوى العالمي واتصالها اصبح بالعالم كله ..

المرشد د : احياء التراث القديم .. من خلال البرامج الثقافية والفنية ..

اتصال وتنسيق دائمين ومستمرين مع وزارة الاعلام

انتشر الجمال في الميادين

● ومن الجمال الذي انتشر في ميادين الطائف يقول الدكتور حسن حجرة هناك (٧) مجسمات جميلة بدأت تشعشع في اركان المدينة. بحيث أن الطائف أصبحت لها طابع خاص من المصاحبات الجمالية يتميز بآثارها عذبة جدا مثل الجسم المبرود في ميدان (ابن العباس) وهو عبارة عن كرة أرضية متحركة لساعات عابرة عن كرة أرضية متحركة لساعات كثيرة . وكذلك هناك مجسم وضع في السوق المركزي أمام البنك الأول وذلك إيمانا من البلدية بتنهج الميادين والمناطق السياحية بأن تبدو في أجمل صورة جذابة وذلك يمثل هذه المصاحبات التي تبدو في طابع معين يرمز للمراعاة والاتصال اللذين تصنف بهما مدينة الطائف.

الأضواء في كل مكان

● يستنير - د - حجرة - كما أن الأضواء قفزت قفزة ممتازة جدا بحيث



مجسم يتقاطع شارع شبرا طريق الحرية - المطار

أن هناك أكثر من (١٨) ألف عامود موزعة على أنحاء المدينة وكل منطقة لها أارة تختلف وتتميز عن المنطقة الأخرى

مئات المواقف للسيارات

● وسؤال آخر كان حول منطقتي الشهداء الجنوبية والشمالية واللتين خططتا تخطيطا قديما ورغم أنه جيد ولكنه لا يتناسب مع النمو المستطرد للسكان وتعدادهم الحالي وكثرة اقتناهم



منظر من الطائف



منظر من الطائف

كانت عجلات السيارة تنهب الطريق .. مبتعدة عن ضجيج المدينة المزيج .. في سرعة هربا من العمل المصني .. والتوتر العصبي الذي يصاحب مجتمع المدينة الصاخبة .. وظهور اللون الأخضر .. ظهرت عروس المصائف .. تلك المدينة التي ترقد في حضن الجبل .. ورونتها .. هي مكان للذكريات .. وملقى لطالبي الراحة والهدوء .. الطائف عروس في عين كل مصطاف .. وكان وصولنا إلى هذا المصيف الحيوي في مملكتنا الحبيبة بداية للتعرف على ملامح هذا المكان عن قرب ..

فالمصائف كغيرها من مدن المملكة امتدت إليها يد التقدم والحضارة .. لم تفقد مميزاتا وروعها التي تجذب آلاف المصطافين كل عام .. وكان وراء الأعداد الجدي والتتظيم المثقن رجال يعملون في صبر وإخلاص .. وكان لنا معهم لقاءات اكملت لنا مآربنا ..

● يقول د. حسن حجرة رئيس بلدية الطائف - ان مدينة الطائف أصبحت اليوم في أبهى زينتها وفي هذا الفصل من السنة بالذات ذلك لأن كل مشاريع العمل المالي السابق قد اكتملت داخلها وعن مسيل انشال فقد اكتمل انشاء التقاطع الرئيسي الكبير على مدخل الطائف من جهة الهدا كما اكتملت أيضا حديقة الملك فهد وتم انجاز نفق انطلاق الكبير الذي سهل الحركة البرورية مابين شارع الجيش وشارع الملك فيصل كما اكتملت وشجرت معظم الشوارع والأحياء وتم انجاز معظم أعمال النظافة والحمللة ..

فصل الصيف وسرعة الاتصال

● وإذا أردنا أن نعرف شيئا عن فصل الصيف يقول الأستاذ خالد مهيب مدير المصائف بالنظرة : هذا الاستعداد قبل الصيف بعدة اشهر حتى يكون الاستعداد كاملا حيث يتم تدعيم الاسواق الفنية والاتصال ذات

العلاقة بالجمهور ومن ذلك تدعيم فرق الترفيهات ورفع الاتصال حتى تكون الهوايات مستعدة لتلبية الطلبات العامة والخاصة وحتى تتمكن هذه الفرق من الانتقال بالسرعة اللازمة إلى أي مكان فيه عمل بعد تدعيم مأمور الترتيب كذلك قورا .. وقد بلغت نسبة الاصلاح (٧٠٠) خلال اسبوع واحد ..

المصائف سياحية في عروس المصائف

● يصيف د. حجرة - ومتمتزه " الزبد " وهو المتمتزة التقليدية ذو الطابع الصخري افره الآن وتم رفعه ونظافته على مستوى جيد فهيرت اسراب العروس والذباب اثر ذلك ..

كما يوجد حاليا أكثر من (٢٤٠) حديقة مابين صغيرة وكبيرة وهي تحتوي على مقاعد مريحة وملعب للاطفال ..

برامج ثقافية وفنية من التراث

● وفي لفتنا هذا نخلق ابواب فرع جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف ليحدث اليها الاستاد عيالة مزيدي مدير الفرع فيقول ..

● ان الفرع يستعد سنويا ببرنامج خاص لفترة الصيف وقد تم اعداد هذا البرنامج لفترة الـ ٣٠ اشهر التي شملت شعبان ورمضان والحيد ..

وعادة مايتكون هذا النشاط نشاطا ثقافيا حيث تضمن محاضرة للدكتور احمد محمد سليمان عن مظاهر الامم في الشعر الفلسطيني واسمية شعرية للشاعر محمد علي السوي ومحادثة دينية لفخيلة الشيخ صالح اللحيدان وكان هذا النشاط خلال شهر رمضان المبارك .. بالإضافة إلى النشاطات الداخلية والاتصال ..

الخدمات الهاتفية بمناطق الاصطيف

● أما بالنسبة لموسم الصيف فقد اعدت فلات ساهرة وهناك مسابقة فنية في الفنون التشكيلية من رسم وحفر وتصوير وخط وأعمال تطبيقية ومجسمات وسوف يستقبل فرع الجمعية خلال هذا الشهر أعمالا من الفنانين والهواة والمواهب وسيقام معرض خاص بهذه المسابقة كما أن هذا المعرض يعتبر المعرض الجماعي الخامس للفنون التشكيلية وسوف تعقبه جوائز تقديرية وتشجيعية خاصة بؤلاء الفنانين ..

بين القديم والحديث :

● يصيف الاستاذ مرشد قنلا . اقدم فرع الجمعية في الطائف بالآلاتون الشعبية اهتماما كبيرا حيث توجد حاليا لجنة للفنون الشعبية تمارس أداء كل الانوار الشعبية المشهورة في المنطقة بالإضافة إلى وجود فرقة للكروال تؤدي أيضا نفس التراث الشعبي بصورة مشهورة مع الاحتفاظ بجوهر الاصالة ذلك لأن الجمعية تهتم فعلا بهذه الانوار وقد سبق واقعا عددا كبيرا من

الاتصالات الهاتفية وذلك بعد وجود محطة للاعلام الصناعية في منطقة وادي له بالطائف وقد سهل هذا الكثير بالنسبة للثب التليفزيوني . وإدارة الطائف للاتصالات لاتواني ابدأ عن تقديم كل العون للمسؤولين في الاداعة والتليفزيون لتسهيل تخصص القنوات اللازمة للثب الاداعي والتليفزيوني من الطائف ..

ولاشك فأننا في هذا السند على



حديقة الملك فهد - الخالدية من الجو



نافورة أمام قاعة المؤتمرات



منظر من الطائف

القوة والمتعة

دايتون



نيسان باترول "سفاري" الأنيقة في المدينة والقوية على الطرقات الوعرة

اتبع الريح .. وابدأ طريق المغامرة الحقيقية
تمتع بقيادة نيسان باترول "سفاري" سواء في
المدينة أو على الطرقات الوعرة .. هذه السيارة
ذات الاندفاع بالعجلات الأربع هي الأصلية بين
مثيلاتها .. تأخذك إلى عالم فريد من الرفاهية
يختلف تماماً عما رأيته من قبل في نوعها من
السيارات قبل الآن .

محرك جبار ٦ سيلندر، تعليق متين، يوفرن
لك الذروة في القدرة والاداء والمتانة .
إطارات عريضة مع جنط عريض أبيض متناسف
ودعاسات جانبية متينة تجمع بين أناقة الشكل
ومتانة الاداء .
موديل الاستيش واجن والفان السقف العالي
يقدمان إليك بالإضافة إلى هذه المزايا فتحه
اختيارية على السقف .. وخطوطاً جانبية حول
السقف السوبروف الجديد .



نيسان باترول سفاري متوفرة بسقف عادي، أو بسقف
عالي لموديل الاستيش واجن، الفان والهاردتوب .
كلها معاً تمثل تجربة جديدة ومتميزة في
قيادة سيارات الاندفاع بالعجلات الأربع .

4WD نيسان باترول

نيسان

لقد اخترنا أن نكون في المقدمة

الموكيل العام
سن سراج حامد زهران وشركاه

جز شركة الجبر التجارية سن سراج حامد زهران وشركاه

الجمراي للتجارة والاستيراد

سن سراج حامد زهران وشركاه

جدة - تليفون ٦٦٥.٧٤٥ - ٦٦٠.٨٨٠ - ٦٦٠.٨١٦
فندق الجامعة - تليفون ٦٨٨٥٢٢ - ٦٨٨٤٣٦

الدمام ٨٣٣٤٠٧ - الخبر ٨٩٥٣٥٨٤ - الاحساء ٥٨٢١٠٣٨

مركز الجنوب - أبها - تليفون ٢٢٤٧٧٠١ - ٢٢٤٧٧٠٢

مواجد فلسطينية في ليلة صيف رطبة..!



ورقة من التقويم محمد الحوي

لقد طوى حمار جرحى عاشق
في جريدة عكاظ أوربية في سطر السحابة
الأسبوعية المخصصة لإخبار السودان
الشرقي، هذا العبدان نمت كما في
حظرات استيراد السيارات للاستخدام
ولا يخاف شدة الوفر والتمتع
والصديق مشوب في معالي وزير الدولة
السوداني للتجارة في لقاء عمل الحرية
مع عائلته

ومر حماري تحول عني إلى مشقة
السيارات في ملاوي، وسارعت إلى أرواف
أذن الانتظار التي فترت إلى زمني
قل كل شيء أود أن أسير في مشقة
ارتنا - بكافة الوفرة غير واردة في المشقة
وليس - لك سبيح كبر المشقة تأتي طليعة
الانتظار المشقة لتشير - بل أن الوفرة
يطلق عينا سحيا من حرية الدولة
لتخفيف سحره إلى سبوري لا يتغير له في
أن طهر من أطل العالم، وركب تسهيل
للمواصلات والقتل بين أرجاء المشقة
الانتظار الأخرى - وبصورة خاصة
لتسهيل تنقلات حمار بيت الله الحرام
وتخفيف تكاليف تنقلاتهم بين الأوتار
الوقت

هذا الحمار يخشى بشدة الوفر - وهي
أحد الأسباب التي أودعها الوزير
السوداني تقييرا لانتهاك قرار حظر
استيراد السيارات - وأن كان هذا السبب
قد انتهى وجرى في المشقة فإن هناك
أسبابا عديدة أخرى تجعل حمار
في موقف الحاضر لفتت الأنظار ولكن
أحاول أن أذكر - بتبسيط الكافي
بعضها لعلنا نلقى العنايت من المسؤولين
في الدولة

أولا أن نلتفت من السودان الذي
مشقة الانتظار - وهذا الانتظار الذي
لست في حاجة إلى أن أتذكر - واعتقد أن كل
مرد في المشقة قد سبه ويتعده، وفي
البناء منه - ويكفي الدلالة عليه أن تروى
هذا السيل من السيارات تخرج به ضواؤه
من المشقة - وبخاصة الرئيسة منها
والتي يهرع رجال الأعمال وأصحاب
المصالح - والعرب حتى تخرج
السيارات ليس فيها سوى ربات واحد هو
حاصيا الذي يلوذها - وأظلم ليس له
س هدف معين من تجوله بشارته سوى
مشقة القيادة - والحصان - في
الانتظار

والأمر الثاني وهو مشقة الخطر
الأكبر وهو الخطر على حياة الحمار
من مشقة الانتظار - وهذا الانتظار
السيارات إلى المشقة - هذا الانتظار
البهاش الذي اعتقد حمارا بأن المشقة
ليست في حاجة إليه - ولا الخالي في حاجة
إلى أنبات ما قد أتت إليه - ويكفي أن تروى
أحضانها لانتظارها البهاشة المشقة لدى
وكلاء السيارات - البس في ذلك أهدأ
للاموال - وهي ليست أموال الحمار
والمتوردين وهدم كل شيء جز - من
الثروة الوطنية العامة

يكفي أن أذكر - بتبسيط الكافي
بعضها لعلنا نلقى العنايت من المسؤولين
في الدولة - وهذا الانتظار الذي
لست في حاجة إلى أن أتذكر - واعتقد أن كل
مرد في المشقة قد سبه ويتعده، وفي
البناء منه - ويكفي الدلالة عليه أن تروى
هذا السيل من السيارات تخرج به ضواؤه
من المشقة - وبخاصة الرئيسة منها
والتي يهرع رجال الأعمال وأصحاب
المصالح - والعرب حتى تخرج
السيارات ليس فيها سوى ربات واحد هو
حاصيا الذي يلوذها - وأظلم ليس له
س هدف معين من تجوله بشارته سوى
مشقة القيادة - والحصان - في
الانتظار

أولا أن نلتفت من السودان الذي
مشقة الانتظار - وهذا الانتظار الذي
لست في حاجة إلى أن أتذكر - واعتقد أن كل
مرد في المشقة قد سبه ويتعده، وفي
البناء منه - ويكفي الدلالة عليه أن تروى
هذا السيل من السيارات تخرج به ضواؤه
من المشقة - وبخاصة الرئيسة منها
والتي يهرع رجال الأعمال وأصحاب
المصالح - والعرب حتى تخرج
السيارات ليس فيها سوى ربات واحد هو
حاصيا الذي يلوذها - وأظلم ليس له
س هدف معين من تجوله بشارته سوى
مشقة القيادة - والحصان - في
الانتظار

المشهور لأول مرة في صفوف الثورة الفلسطينية..

لم يسبق للثورة الفلسطينية منذ الستينات حتى الآن أن أصيبت
بمرض يهدد بقطع عدد من أصابع يدها.. مثل هذا المرض
(البقاع)...

ولم يسبق للثورة الفلسطينية منذ الستينات حتى الآن أن هددها
مرض السرطان العربي الذي ربما يقضي بأزلة أحد توريثيها وأرضاع
الثورة من شدي واحد.. فيما لو تقادم واشتد.

لم يسبق للثورة الفلسطينية منذ الستينات حتى الآن أن كان وجه
وجهها (قبجيا) إلى الحد الذي منعت معه النظر إلى وجهها في المرآة
الأخوية..!

لا أدري لماذا يصير (العربي الجميل) على نقي الثورة الفلسطينية
من حضن الأم العربية ويطلق قلب الأم بفتاح سحري خروا من أن
يفتح مرة ثانية ويقع في غرام فلسطين من جديد..

أن ما جنب الثورة الفلسطينية ويقاها شر أمراض الرياح العربية
أنها كانت دائما تحل أن تكون خارج مجال تيارات الرياح العربية
التي تصف في كل يوم باتجاه جديد مختلف..

أن سر اكسبر حياة الثورة الفلسطينية أنها كانت دائما تريد العنب
العربي ولا تريد الناطور العربي في حين أن (العربي الجميل) يريد
أحيانا الناطور الفلسطيني ولا يريد العنب الفلسطيني.. وأحيانا يريد
العنب والناطور معا..!

التم عفوكم ورضاكم..

اللهم مغفرتك ورحمتك..

(اللهم اجعلنا ننظر إلى أنفسنا فلا نهلكها.. وإلى دماء الفلسطينيين

فلا نسفكها.. وإلى الجماعة فلا نفرقها.. وإلى البيعة فلا ننكثها..)

(اللهم أنا وكثا إلى الدنيا ولا أجيبنا الحياة فيها.. وما دعانا إلى

الجهاد إلا الغضب لله أن نشنل حرمه..)

اللهم اني أقول قولة عبد الله بن الزبير لاهم.. أن جهادي تركية

من نفسي..

(اللهم لا تدع بيغن يقول لشعبي ما قاله الخليل للمهاجر:

- لست أرى أن أقاتلهم الآن.. ما داموا يقتل بعضهم بعضا..

ويتنقص بعضهم عدد بعض.. فإن تموا على ذلك فبؤ الذي نريد وفيه

هلاكم..)

(اللهم مكثي من أن أقول لشعبي ما قاله جعفر البرمكي عندما

هاجت الفرقة في بر الشام:

- أن الفرقة تشبه بينكم إحنا يطلب بها بعضهم بعضا.. وأن

الجماعة تعقد بينكم دما يحيى بها بعضهم بعضا حتى يكون المكار

لواحدكم كالآخر لجماعتكم.. فمعي يطعم عدو فيكم إذا كانت الذانية

تمسك.. أن غفل بعضهم حرسه بقيتكم.. وأن غربت طائفة منكم

منعها تألكنم.. أنه لم يجتمع ضغفاه قط إلا قوا حتى يتبعوا.. ولم

يفترق أقرابها قط إلا ضغفوا حتى يفضعوا.. واجتماع الضعيفين

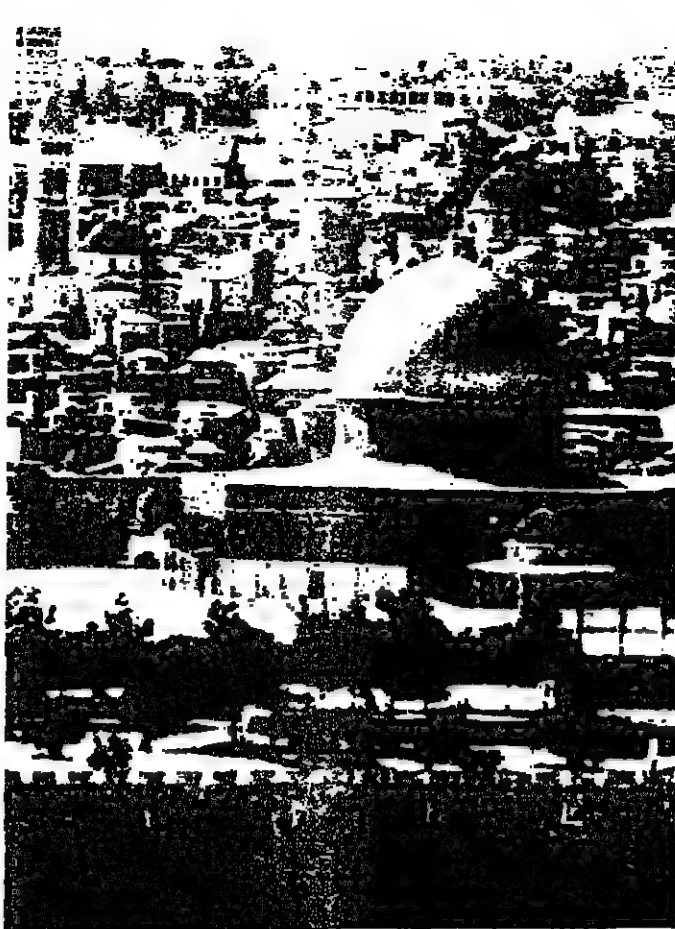
قوة.. وإفراق القويين مائة تمكن منهما.. غافل الجماعة لا تشره

غفلته لكثرة من يحفظه.. ومتيقظ الفرقة لا ينفعه يقظته لكثرة من

يطيعه..)

اللهم أحسم فلسطين وشعب فلسطين بجماعتك يا رب العالمين.. اللهم

أمين..



فالمعزرة.. لوظل القمر نالما في قبضتي لأهديت لابنائكم لكي يلعبوا به

صباح هذا اليوم..!

ولكن فمري لزال يلهم (مكسونا) منذ خمس وثلاثين سنة..!

لو كانت لدي هدايا العيد.. طرايع.. أسهمه الثائرة.. العابد..

ضمكتها.. لجئت بها إلى أطفالك وإشاركتهم عيدهم الذي مضى..

وعيدهم أنسي..!

ولكني نسيت كل هذه الهدايا منذ أكثر من سبعين عاما.. نسيت

شكلها.. نسيت لونها.. نسيت حتى طريقة اللعب بها.. فمعزرة..!

كان لدي كلام كثير أريد أن أقوله في هذه المواجد..

لا أدري لماذا ضاع مني الكلام.. وأنا أذكر ما يجري الآن في

البقاع..!

ربما لأن ما يجري الآن في البقاع هو انتشار المرض العربي

هذه المواجد الفلسطينية ليست من أجل أن ينكي فلسطين أكثر

فاكثر.. هذه المواجد الفلسطينية في ليلة صيف رطبة ليست من

أجل أن نذكركم باننا لانكنا نعيش في غابات الملح والثلج..

هذه المواجد ليست من أجل أن نغفر عليكم صفو أجازاكم

الصفيفة وفرحتنا..

هذه المواجد ليست من أجل أن نقول لكم في كل مناسبة (ظلوا

أذكرونا)..

أنها مواجد على لسان الفلسطيني (القبج) إلى العربي

(الجميل)..!

لا أدري لماذا ازداد يوما عن يوم (قبج).. وتزداد يوما عن يوم

(جمالا)..!

هل لاني تلميذ مشاكس في مدرسة السياسة العربية..؟

هل لاني أسأل كثيرا واستفسر كثيرا وأطلب تعليلا لكل سبب..؟

لماذا تزداد صوتي (قبج) كل يوم..؟

هل لاني إذا لم يجعني درس تاريخ.. (ليس بالإمكان أبدع مما

كان) لملت كراكريس وكنتي وجمعت اقلامي واغلقت (درجي) وتركت

الفصل إلى فصل آخر يدرس فيه تاريخ.. (ما كان ليس أيدع ما في

الامكان)..! أو (ما كان أحيانا ليس أيدع ما في الامكان)..!

لماذا تزداد صوتي (قبج) كل يوم..؟

هل لاني اتشدد كثيرا في تدقيق حساب الأرباح والخسائر في نهاية

كل يوم وأحاول أحيانا أن أطابق أرباح الحق على أرباح البديد حتى لا

أتهم يوما بـ (التفريط)..؟

أم لاني ضد حسابات (الكوم) والمالية..؟

ربما أبدو متزمتا وديقا في حساباتي إلى حد الضيق والمضايقة

والنكد والتكيد على الآخرين.. ولكن ما ذنبي في كل ذلك وأنا محاسب

الشركة الفلسطينية.. ومدقق حساباتها ولا تسمح الأمة العربية لأحد

بالمصادقة على حسابات هذه الشركة الوطنية الفلسطينية ما عدا

شعبها وأهلها ولدي شهادة من الأمة العربية بذلك من جامعة (الرباط)

العربية..!

لماذا تزداد صوتي (قبج) كل يوم..؟

هل لاني عتيد.. فاس.. ذوراس يابس لا يلين في بعض الأحيان..؟

هل لاني أؤمن بأن مسك العصا من نصليها في بعض المواقف.. وفي

بعض الأحيان يعتبر درسا قليلا من دروس السياسة ونوعا سيئا من

أنواع التربية السياسية.

ربما يكون منطقي في بعض الأحيان (عوج).. ولكنه منطق

فلسطيني ذاتي حر على كل حال..!

أرجو المعذرة..

أرجو المعذرة على كل هذا النكد في صباح يوم قاتظ رطب..!

وماذا لدي غير النكد اسكبه فوق رؤوسكم في صباح ليلة صيف

رطبة..!

لو كان لدي الفرح أقدمه لكم ما تأخرت عن ذلك..!

ولكن عصافور فرحي طار في رحلة الربيع ولم يعد بعد.. فالمعذرة..!

لو كانت لدي الدهشة أقدمها لكم ما تأخرت عن ذلك..!

ولكن دهشتي صعدت من شدة رطوبة الليل فلم تعد مبهجة..

عبارات

تعبدا

بالفعل

شاكرا

النابلسي

جغرافية الغطاء النباتي لحوض الخليج العربي

غير شائكة تستعمل كوقود ويضاف إليها الكرم. وتستعمل
كمطهر للجروح. ومن الأشجار البرية التي تنمو في حوض
الخليج العربي شجرة « الشريس » وهي كثيرة الخضرة.
استأنسها الإنسان وزرعها في البساتين. وفي البيوت طلبا لظلالها.
وتعارها تستعمل في بعض الأودية الخيلية. وكذلك تنمو أشجار
(النبق) وتسمى في بلدان الخليج أحيانا (سدر) وهي شجرة
كبيرة شائكة وتعارها معروفة بطبيعتها. وحلو مذاقها. وغير ذلك
تنمو أيضا أشجار العسج. والشحش. والحقان. والجدر.
والشربيان. والحصى. والسراو والفاف. والرغل. والصنجر.
والنخل شجرة معمرة معروفة في بلدان الخليج. كبيرة الحجم
ووجودها في مكان ما يدل على أن هذا المكان صحراوي لأن شجرة
الصنجر المثالية. وتنمو أشجار المنجروف في مياه البحر المالحة
ومن ثم فوجودها شائع عند مدخل الخليج العربي في منطقة
بوغاز هرم.

يغلب على نباتات الخليج العربي النمط الصحراوي المداري
كلنباتات الحولية والنباتات المعمرة. ومن أهم النباتات الحولية
الأعشاب والحشائش القصيرة وهي تمثل المرعى الذي تعتمد
عليه الحياة البدوية ومن أهمها الخندا - والسسا - والنمام -
والحمص والبش. وعلاوة على ذلك. تنمو في حوض الخليج العربي أشجار برية
كثيرة متنوعة. يستعمل قسم منها حطبيا للوقود. وقسم علفا
للماشية. ومن بعض أوزانها وأزهارها أو عصارتها أودية كثير
من الأمراض ومن الأشجار البرية الشهيرة في حوض الخليج
العربي أشجار (السمر) وهو ضد شجر شائك كبير تأكله الابل.
ويستعمل كوقود. وأشجار « الخرامام ». أشجار تنمو في حوض
الخليج العربي. كثيرة الخضون. قليلة اللون. كما تسمى بشبه
الخريل. يفيد في التدأوى من لدغ الأفاعي. والأظفرة. شجيرة

الجغرافيا ومنها: قصر بلاد بصرابين
والعقارب والخرجا والبطيخة وباطة
والبيل وقال عن « البخاري » أن
وصف هذه القرية الزراعية في الأحصاء
« وفي بلاد سلة كثيرة الأنهار من
الحسين. غربة المياه. ينطق الماء على
القائمة والقائمة.. والحنا والفطن على
سطوح أنهارها بمنزلة السوس وهي
كثيرة النخل والفواكه ولهم زرع يسمى
المانجي.. ثم يقول: « وفي كثيرة
النخل والمز والجزر. وقال أبو الفداء
في ذلك « وفي كثيرة النخل. وقال
عن جزيرة (أول) « وفي كثيرة كثيرة
إلى القاية وأثر وبها صحراء ومرعى
ومزدريا على عين بيا. وقال عن
جزيرة (فوس) « كثيرة البساتين
والنخل. وتسمى بصرح أغلاله
للأشجار الزراعية أنذاك في قوله عن
جزيرة (الار) « وبها عذرة ونزوة
ونارجيل. وقد سلك (ابن بطوطة) في
كتابه (حقه النظار) نفس منج
الكروي وأبو الفداء. فقد أغفل ذكر
الاصبيل الزراعية واكتفى
بـ (المعصومات) عند إشارته
للمحاصيل الزراعية في البحرين.
وقال: « كثير البيل والفواكه ».

الجغرافية البشرية
والنشاط البشري
أولا الزراعة والرعي
تختلف صور النشاط الزراعي
الإنسان للزراعة في بلدان الخليج
العربي من مكان لآخر حسب ظروف
السيل ونوع التربة والمناخ وكيفية
الاطار وموارد المياه. ففي عمان حيث
البيشة الصحراوية والجبلية.
والسواحل المطلة وكثرة المستنقعات
والنخيل ينشط السكان في زراعة
محاصيل النخيل المختلفة والحلابة
والحبوب والمخيط والبرمان والنخيل
والحبوب والشعير والبرسيم. وفي
الزمن قديمين (الجليل) الصحابي على
حواف الدواين وسفوح الجبال المنح
أنحرف التربة وشبهت سهل الباطنة
شرق عمان بحدودها ملك وسهولة تنجربا
ووفرة وكثرة لزوءه ونخيله. كما يزرع
البوم الحامض بكثرة. كما يزرع
الفصع والشعير والبرسيم. وفي
الامارات العربية المتحدة تأتي اماره
رأس الخيمة في مقدمة الامارات من
حيث خصوبة التربة وكثرة المياه
الجوفية. وتأتي بعدها اماره أم القيوين
ووجهة التبد في اماره الشارقة.
ومصون في اماره عجمان. والبحرين
والخواريق في اماره دبي.
ومن الجغرافيين المسلمين الذين
ذكروا النشاط الزراعي يعملان ومدى
توفر عوامل نجاحه هناك: البكري في
كتابه: (الملك والمسالك) يقول
« ومن الجانب الآخر جبل فيه مياه
سائحة قد أجريت إلى المدينة. وهي
كثيرة النخل والبساتين وضروب من
الفصع وطعامهم الحنطة والشعير
والأرز والجاويش.. ثم يقول: « بها
نخل كثير وقصب السكر. وبها أشجار
يقال لها الأطراق تشبه شجر القلق قطع
منها عروق ثم ترشع في الماء. فيسبل
كثيرا ما لاحظنا أمال البكري ذكر
نوع الزراعة وانتسلها. واقتصادا ما
ذكره على كثرة البساتين والمزارع وفي
البحرين نجد الماء كالتربة تماما. يبلغ
أقصى غنوه في شمال الجزيرة وتشارك
أنيسر بيهي جهر. مناطق الساحل من



أحد أبحاث العبد..!!

منزل يطل على عمارات الإسكان السريع في حي الشرفية بجدة. فكل من يحفر
لزيارتي لا بد أن يرى هذه العمارات. ويتسائل عن الوقت الذي ستبدأ معه
استقبال الناس.
ولذا كانت أحاديث العبد لزوايري تدور دائما حول هذه العمارات. ومن هم الذين
يستقبلونها فيها. وأسئلة أخرى.
فأحاديث الشيخ كانت تدور حول عدم مناسبة هذه العمارات لطبيعة الحياة
الاجتماعية في بلادنا. وهم يفسلون السكن المستقل لمسائله الكثيرة. ومنها
امكانية التوسع والاختلاف عند زواج أحد الأبناء للسكن مع الأسرة. وبعض
الشيخ يخالفون في السكن في الأودار العليا. واستعمال المصعد (الاستانس)
والخوف من تعطله.
وأحاديث الشباب وأزواجهم مختلفة. فمن درس خارج الملكة وتألم
مع السنن في الشفق يرضون السكن في هذه العمارات. ولكن يرى البعض الآخر
أصحاب الرواتب الصغيرة يرون أن القصد السنوي ومقداره (أربعة وعشرين
الف ريال) مبلغ كبير بالنسبة لهم. ويرون أن من مصلحة أسرهم أن هذه العمارات
حتى لو كان لهم. لأن إسكانها لعدد كبير من الناس يؤدي إلى إخلاء عدد كبير
من الشقق مما يدفع إلى انخفاض الإيجارات وفقا لقاعدة العرض والطلب. ومن
ثم تخلو مئات الشقق لكن محل عرض يسعر منخفض أمام الشاب السعودي
البتدري في حياته الوطنية والزوجية. وتكون أيضا سببا في دفع الكثيرين منهم
إلى الزواج مادام قد تيسر لهم السكن الرخيص. وتحدث أحد هؤلاء الشباب عن
حالاته من الإيجارات المرتفعة فقد تزوج حديثا ورأته في حدود ثلاثة آلاف
وخمسمائة ريال يدفع منها ألفين أيجارا للشقة. إذا فهو يأمل انخفاض
الإيجارات في حالة إسكان هذه العمارات.

وقد أجمع الشيخ والشباب على الرأي القائل بتأخير الشقق في هذه العمارات
بدل تمليكها مثل عمارات الإقواف. بعيدا عن مشاكل كثيرة تنتج من الشقق
المشتركة. وتشيا مع هذا الرأي فإنك من يقتصر تأجير وتوزيع هذه العمارات على
الجهات الحكومية التي لديها أعداد كبيرة من الأثاث المتاعين. مثل الجامعة
والإدارة العامة للتعليم لإسكانهم فيها. ومن ثم عدم صرف بل سكن هؤلاء.
وبذلك ستوفر مبالغ كبيرة في الميزانية العامة للدولة تتفق في وجهه صرف أخرى
هامة وضرورية.

والحديث ذو شجون.. لذا فتلخيص هذه الأحاديث: هو الرجاء بأن يتم شغل
هذه العمارات وتأجيرها لا تملكها. وبالتدريج وليس دفعة واحدة. وتخفيف الإيجار
عن القدار المحدد حاليا للقطاع السنوي. وأن يتم دفع الإيجار شهريا. وأن يتم
الإنسان لاكثر من فئة. كل فئة متجانسة في عمارة أو أكثر متقاربة. فهذه عمارة
الشباب. وأخرى للمدرسين. وثالثة للكوادر المتقاعدين من الجامعة. ورابعة
للمتقاعدين للمدرسين في المرحلة الثانوية والمتوسطة.. ونحو هؤلاء من فئات
متجانسة في سكن متقارب ووفقا لذلك يتم أيضا الإسكان في الرياض والدمام
وهكذا.



« وهكذا تلاشت العاطقة »

وقص عني أهدم قصبة كانت في نظره مثار استغراب ولم تكن
عندي سوى أمر طليعي... قال أنه كان في بلاد الشباب يوما
للدراسة وضعه بيت يسكنه رجل عجوز وزوجته ذات السن المتقدم
وكان الوالدان ينتظران ابنهما الذي أهدته ظروف العمل عنهما
فترة تنيف عن سبع سنوات..

قال صاحب... أنه عندما وصلت برقية بوصوليه في ساعة معينة
انتظرت أن يتغير في هيئة البيت شيء من غرفة وحيدهم. وانتظرت أن
تبدو البشاشة على محيا الوالدين الجوزين. ولكن...!!!

وحانت ساعة وصول الوحيد القادم واستعددت وبسيت من أجل
أن أخرج مع والده للتحاق لاستقباله وفوجئت بعدم رغبة والده في
التعجيل عن هذه العاطقة... وجلست في البيت وانتظر وأنا الشرقي

كل فرح بان أرى هذا الشاب يدخل الفرحه على والديه. وأنا أراء
يملأ البيت حورا واستمررا وأخبارا قديمة وحديثة. انتظرت وأنا
الشرقي المشبوب العاطقة أن تدنو والدته بكل مشاعرها حتى تحين

ساعة اللقاء تماما كما تفعل والدتي التي تنتظر وصولي وتستعد في
منذ أن أغادر بلدي... ترتفعت أن أقرا على قسماات وجه الوالد أي
معنى هذا الحدث السعيد الذي سيجيء بعد ساعة لقط بعد غياب

سنوات سبع. كنت اعتقد كل هذا وأقول في نفسي ماذا جرى؟ هل
ولدهم من النوع الذي لا يرغب فيه أبوينهم وبني أي عوقف جعلهم
لا يشعرون بوجود وحيدهم... وبحكم عاطفتي الشرقية نذيت

وجلست في غرفتي أنتظر جرس الباب لأقدم له كل تحياتي وأستأيني
بالتوفيق له. ودخل الشاب بيت والده بعد غيبة طويلة. وكانت
الوالدة في الصلاة التي تبعد عن الباب بضعة مترات والوالد جالس

على مكتبه يتصفح الجريدة أما أنا فاني لم أتصالح نفسي حين طرق
الباب ففتحته نياية عنهم بعد أن اعتذرت عن هذا التسرع ولم أدر
أن فعلتي هذا لم يكن تظلالا أبدا أو تسرعا بل هو أمر عادي... أما

الشباب فاكثرتي بدلا من الدموع والأحضان والعاطفة المشوبة أن
لوح بيده من بعيد وحقيقته على كتفه يسسكها بيده اليسرى وأزع
لخرفته... وهنا وضع صاحبه القلم وقلت له في الحقا « هكذا: ثلاثت

عند هؤلاء منذ فترة طويلة فقال لي حقا « هكذا: ثلاثت
العاطقة... وحمدت الله أن الأسر السلمة والأسر الشرفية لا تزال
بخير..

ملحة + حبة لأصل

هبة افسه الاصل

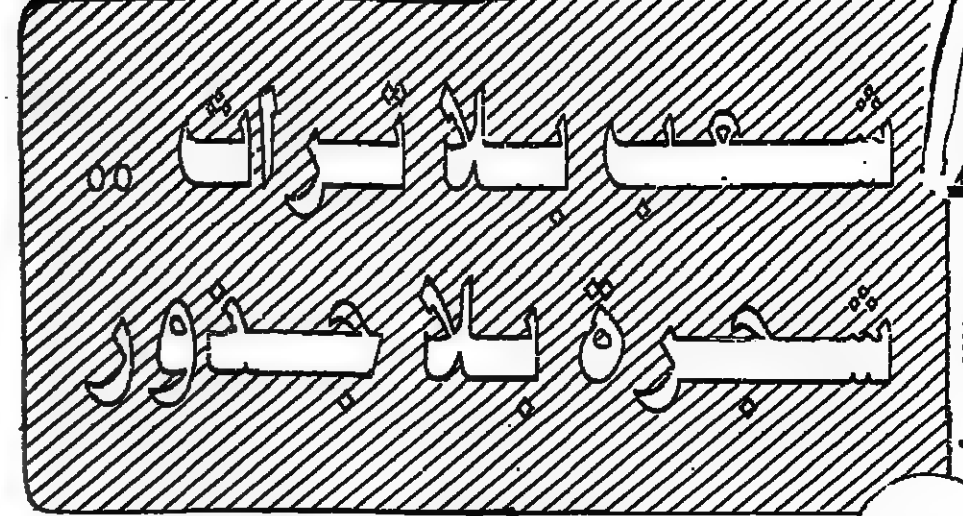
رسالة مهرجان قرطاج الدولي للفنون الشعبية

محبر للمهرجان لفنون عكاظ

الفرقة السعودية حافظت على أصالة الإيقاع والتصميم وطارق عبد الحكيم نجمها الأول



من عروض الفرقة السعودية في المهرجان ..



● محمد كريشان - تونس - مكتب عكاظ

هامة

● بكل الحب .. والسلام .. ودع مهرجان قرطاج للفنون الشعبية خيوطه المشرقة في فعاليات من مختلف دول العالم .. مودعا اباعهم بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحاب .. فقد اسدل الستار على ليالي قرطاج التي شهدت عروضاً فنية شعبية رائعة جميلة لاشهر الفرق الفولكلورية في العالم .. واقام حفل ختامي بهيج شاركت فيه الفرقة السعودية مع فرق المغرب وأنجولا وتشيكوسلوفاكيا في احيائه اعقبه حفل آخر لتوزيع الجوائز .. فقد فازت تونس كما هو معروف بالمرکز الاول وحصلت فرقة الاتحاد السوفيتي على المركز الثاني وفرقة المملكة على المركز الثالث وفرقة أنجولا على المركز الرابع .. وفي نهاية الحفل فتن عكاظ بالاستاذة هامة عاشر .. مدير المهرجان في حديث قصير حول اهداف المهرجان وانطباعاته

ولو خيرت في وطن لقلت
هواك اوطاسني
ولو انسانك يا عسري
حنانيا القلب تنساني
اذا ما ضعت في درب
ففي عينيك عنواني
فاروق جويده

فلاش ..

● بين المدح الساذج
والنقد البناء فرفق .. بختيب
عن فهم بعض الفنانين ..
فالتق البناء لا يخلو من
تعق وتامل للعمل
الفني .. وفيه نظرة اهتمام
وتقدير للفنان

وقبل أن يبدأ في الحديث سألت
● استاذ احمد عشور .. مهرجان
قرطاج للفنون الشعبية الذي
استمتعنا ببلقيه وعروضه هل هو
ظاهرة ثقافية ام انه جملة من
الاستعراضات الترفيهية ؟
● لاشك ان المهرجان وكما نهدف
اليه كان ظاهرة ثقافية لها وزنها على



الفرقة السعودية في المهرجان ..

أمة بلا ثرات
● قد يتساءل البعض عن جدوى
الحفاظ على ثرات الاغنية الشعبية
لما راكم ؟
● الحفاظ على الاغنية والرقص
الشعبي لشدة ارتباطهما ببعضهما
اما
● هو تابع من اميتهما في الاستدلال على
واقع بلد وشعب ما ولابد من وجهة
نظري للمحافظة على التراث ومنه نحن
نرى كبار الموسيقيين الحاليين استوحوا
موسيقاهم من تراثهم الفني ليدفعوا
بعد ذلك خارج الحدود .. ويحطون منها
موسيقى عالمية فلتسوي في جزء من
تاريخ شعب .. ويتلاني فتنا الشعب
نصبح بلا جذور بدون شخصية تميزنا

غايب الفرق الافرقية
● لوحد هذه السنة ان المشاركة
الاfrقية محدودة فما سبب ذلك ؟
● الفرق التي تشترك في المهرجان
الدولي للفنون الشعبية تأتي في طاق
التبادل الثقافي كما يتعلمون ان التقدير
في هذا الشأن ان تعتمد الفرق على
نفسها لتلبية مساهمات السفر فنادرة
المهرجان لا تقدم الا متطلبات الامة
والمواصلات فقط
● لهذا السبب لم تستطع العديد من
الفرق من امريكا اللاتينية او من افريقيا
ان توفر ميزانية تسفرهم مع جلات
عدد بعضهم عن الستين فردا .. ولذلك
توجه الدعوات للجمع وتبقى ظروف
تأمينها مرهونة بإمكانات هذه الفرق
المادية

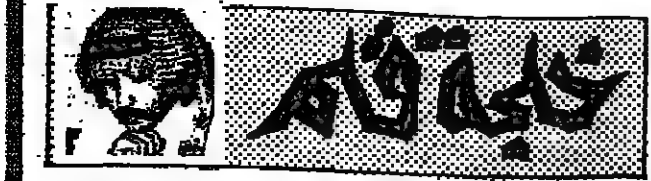
التعصت بالثرات
● هل بإمكانكم ان تحددوا لنا
الفرق التي تفتقد لجهة التحكيم
في توزيعها ومحتها للجوائز ؟
● في توزيع الجوائز استندنا على
الفنون الشعبية والحل الذي استوحاه
اصحابه من الفن الشعبي فوجد فرق
لذات رقعات كما هي او بتصميم
قريب من الواقع الشعبي بينما هناك
فرق اخرى قدمت رقعاتها في تصميم
عصري كأنه بالي حديث كالفرق التي
قدمت فرق الصين

خصائص مشتركة

● اذا نظرنا الى الفن الشعبي
بالغرب العربي فهل له خصائص
مشتركة ام لكل قطر ميزاته ؟
● هناك خصائص مشتركة في
مستوى الايمان كما نرى الاعتماد
الجماعي على القدرات وعلى التراث
الانثوي كذلك هناك بعض الايات
المشتركة كالكتابة و .. الزكرة
و الزمار .. ومع هذا التمس المشترك
ينفرد كل بلد بلهجة خاصة وبطابع
متميز كذلك تلاحق تراثه الايقاعات في
الرقص
● ماراكم في جملة العروض التي
قدمتها الفرق السعودية للفنون
الشعبية ؟
● بقي ان لوجه التحكيم قدمت
شهادة تقديرية للفرقة السعودية وذلك
نظرا للمجهود الذي قدمته والحفاظ على
الشعبية على أصالة الإيقاع والتصميم
حيث عاش الجمهور مع واقع الجزيرة
العربية في مرحلة تاريخية ما دون
اضافة لا تعديل
ولقد لعب الفنان طارق عبد الحكيم
رئيس الوفد ورئيس المجمع العربي
للموسيقى دورا مهما في ذلك حيث تولى
تقديم واختيار عروض ورقصات الفرقة
السعودية كما حضر الاستعراض
الشعبي جميع حفلات المهرجان وكان
لذلك أثر طيب في اوساط المهرجان
ويعكس كان فنانا للجمهور مع ليالي
المهرجان ؟
● لقد وجدنا الجمهور كما تعودناه
متعلشا لهذه الفنون كما لاحظنا مزيدا
من تقاطع مع الفرق العربية وهي ظاهرة
ايجابية نسجلها بارتياح

غلط في غلط ..

تبدأ فرقة مسرح القوية القوي خلال
الاسبوع المقبل اجراء بروفاتها الاولى
لمسرحيتها الجديدة « غلط في غلط »
ويشارك فيها ممثلون لكافة مساح
الامارات وهي من تأليف سليمان
الجاسم واخراج عبد الله المناعي



خليفة فام

محمد الزاهد

مرة اخرى .. خالد زارع وبربوع بلاحي !

● اي صوت له ليل وعرض وارتقاء وعشق .. وكل حجرة .. لها حد الصبر
ترتفع عليه وجد ادنى لا تهبط تحته .. وكل حجرة تمتاز بنوع معين من الرنين
تخطفه الاذن الموسيقية .. فيفيض الحناجر لها صوت الصلح ويضعها له صوت
الذهب .. واو تعقت في صوت المغني أو الخطيب أو المذيع أو المقرئ للمست في
حناءة قلبه وشعوره واخلاقه وروحته وصمته ايضا لسبب بسيط وهو ان صوت
ليس مجرد تقنية في الفضاء فحسب ولكنه حركة داخل حجرة .. ينظمها قلبه
وتنساب فيها انفعالاته واحساسه
والذي نتاجه هو من كان صوته يرفع .. الكفة .. بينه وبين المستمع ويعد
معه بسرعة هدافة فلا يلت ان يصيح فردا بين اصوات الاسرة .. فقيه
الفن ويد وكريم وسواء .. تتخلل وانتم تسمعه انه رجل كريم يجلس في مكتبك أو
منزلك .. يتسمع ويوزع الهبات باليمين واليسار .. وهذا لا يتحقق لأي مذيع
حتى لو كان صوته يحمل كل هذه السمات اذا لم يجسد توظيفه جيدا
... وهذا يتوقف على فهمه للأسلوب الامثل في مخاطبة المستمع والمستمع
ومهما كان صوتك رجوليا مفعما بالقوة والصبر يوحى الى الاذن بأنه أمام إنسان
جاد يتحدث حديثا جادا يجب ان يسمع فردا بين اصوات الاسرة .. فقيه
عليه ما تصبو اليه من نجاح .. أقول هذا بمناسبة تجاهل بعض المذيعين الكبار
المختصين لهذه الحقيقة وأخص بالذكر المذيع خالد زارع الذي يرى انه يعتمد
ان يرتفع صوته لتعلقه على المشاهد التي يقدمها في برنامجه الاعلامي التلخيص
« ربوع بلاحي » وقد كتب الكثيرون عن هذا الأسلوب لان طبيعة البرنامج
تتطلب مخاطبة المستمع بهذا الأسلوب .. وشأن بين ان تعلق على امرأة في
المساحة الحرة وان تعلق على برنامج تسجيلي من اول مقومات نجاحه الأسلوب
الهادي في مخاطبة المشاهد والذي يتطلب من المذيع الذي يقوم بمهمة التلخيص
ان يكون صوته مدانا .. متفعا .. متسجعا مع طبيعة هذا النوع من البرامج
الاعلامية والتسجيلية التي لا تكرر شيئا قدر كراميتها للكلف الذي يسخره من
من يتصدى للتعلق عليها .. ومع تقديرا للمجهود الذي بذله ويثله ونرجو من
المذيع المتهجد .. خالد زارع .. إعادة النظر في أسلوب تعلقه على برنامجه
« ربوع بلاحي » ليتكلم بعد نجاحه ولا أخاله مرمضا

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كل الصوت
احيانا يبلغ من الوجه في التعبير عن صلجه !

امجد جديحة لمجلة المرأة ..

● لا تحتاج برامجنا الاعلامية لشيء قدر حاجتها المستمرة للتجديد والتطوير في
اشكالها وقنواتها اعدادا واخراجا .. وعندما تستمع مصداقة الى احد البرامج
التي تشد المستمع باعلانها الصريح الخروج من كل القوالب القديمة الجامدة
فلا تملك الا الالوف اراؤها ولغة اعجاب وتقدير .. من خلال ما تقدمه من مواد
اذاعية متميزة .. يوم الخميس الماضي استمعتم بشغف الى برنامج مجلة المرأة
من اذاعة البرنامج الثاني اعداد الزبيلة امجد جديحة ومحمد رضا وتقديم دلال عزيز
شياء واخراج عبد الرزاق توري ورغم ان مدة البرنامج نصف ساعة الا ان شيئا
من المال لم يتسرب الى نفسي فكانت كل فقراته شيعة مثيرة جديدة شكلا
ومضمونا ولعل الفقرة التي شمت انتباه المستمعين في البرنامج تلك التي جمعت
حوارا حريحا بين الكاتب عبد الله فكري والشاعرة نريا قابل حول مجمل
القضايا التي هم المرأة شاعرة كانت ام ادبية ام كاتبة ولا نسي المسلمات الفنية
الهائلة التي احيهاها المخرج الاعلامي المتجذر عبد الرزاق توري .. سيما
امجد جديحة التي كانت في الالوف اذاعية عصرية ان شئت لاداعة في شال ..
امداد البرامج الثقافية والادبية لا سيما وان الاذاعة تشكو من ندرة هذه النوعية
من البرامج التي تخاطب المرأة بلغة جديدة لم تالفها من قبل

جودم نجوم

طلال مداح ويدر بن عبد المحسن وسراج عمر نجوم المفضلين في الغناء والشعر والموسيقى

لطفي زيني

لطف زيني

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

عبد العزيز الهزاع

محمد العلي

طلال مداح

اليس

ماء الشرب هي شريان الحياة إذا ما حافظنا عليها وذلك بعدم تلوثها أو تغيير مكوناتها ..
فماذا تفعل للحفاظ على ماء الشرب سليماً ..
هذا يأتي دور ربة المنزل والزوجة والابنة .. فلابد ان يحافظ الجميع على المياه لأنها ثروة لا تعوض .. ويحافظ على بقائها سليمة نظيفة ..
على رب الأسرة ان يلاحظ خزانات المياه العلوية والسفلية الموجودة بالمنزل .. وان ينظفها كل ستة اشهر .. ويتأكد من احكام غطاء الخزان العلوي والارضى .. وعلى الزوجة ان تغلي المياه المخصصة للشرب وتعقمها قبل شربها .. وان تبعد عن اي مصدر تلوث ..
ومن واجبات المواطن الا يستعمل في احدى مصادر المياه المخصصة للشرب ..
ان المستولين يسهون للحرص والحفاظ والتأكد من وصول مياه الشرب سليمة معقمة الى منزل كل فرد في مجتمعنا .. وواجبنا كمواطنين ومواطنات الحرص على اتباع الارشادات الخاصة بالحفاظ على سلامة الماء لنسلم ويسلم اولادنا ..
نفهمه ففهم

انت والعلم ..

ابتكر الأمريكي « بارزيل » الذي يدعى بان صور العين ووسومها ستصبح الاسلوب المتبع للكشف عن الشخصية والتزييف في المستقبل بدلا من بصمات اصابع اليد .. جهازا يستطيع التعرف على الشخص بقراءة الاشكال الفريدة والمتميزة لكل فرد من الشعارات الدورية في قرنية العين .. وجاءت هذه الفكرة للمستشعر الذي يعمل مهندسا كهربائيا عندما كان يوما في زيارة لعمل والده ومختبره الخاص بالعينين ..
لقد كان والد هذا المهندس الدكتور « روبرت هيل » يعكف على تطوير جهاز تشخيص طبي وقد اخذ مجموعة من الصور للشعارات والاربعية الدموية واشكالها في عين مجموعة من الناس .. ولاحظ ابنه المهندس « هيل » هذه الصور ورأى ان لكل منها رسما مختلفا تماما عن رسم العين الاخرى .. وبدأ دراسة جادة حول هذا الموضوع .. واكد ان العين سوف تصبح قريبا الاسلوب الافضل لتحقيق الشخصية .. وتصبح بصمات الاصابع اسلوبا قديما في تحقيق الشخصية ..

الحركة عالم



رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به .. وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. ما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية .. وواضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي اكتئاب والتعب والارهاق والتوتر .. بسبق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخوف الدائم من سلامة الحمل والجنين .. والسرعة في الغضب .. والفرقة .. والخوف من الوضع وخطله ..

« إعلان مناقصة »

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح / عملية صيانة ونظافة وشغل الشرح رقم ٧/١٧٣/١٣ في مناقصة عامة وعلى كل من لديه رغبة في ذلك أن يقدم بغطاب موجه لمدير عام الأشغال العسكرية (سكرتير لجنة المناقصات) برغبته في الدخول بالمناقصة، ويقدم الوثائق التالية:

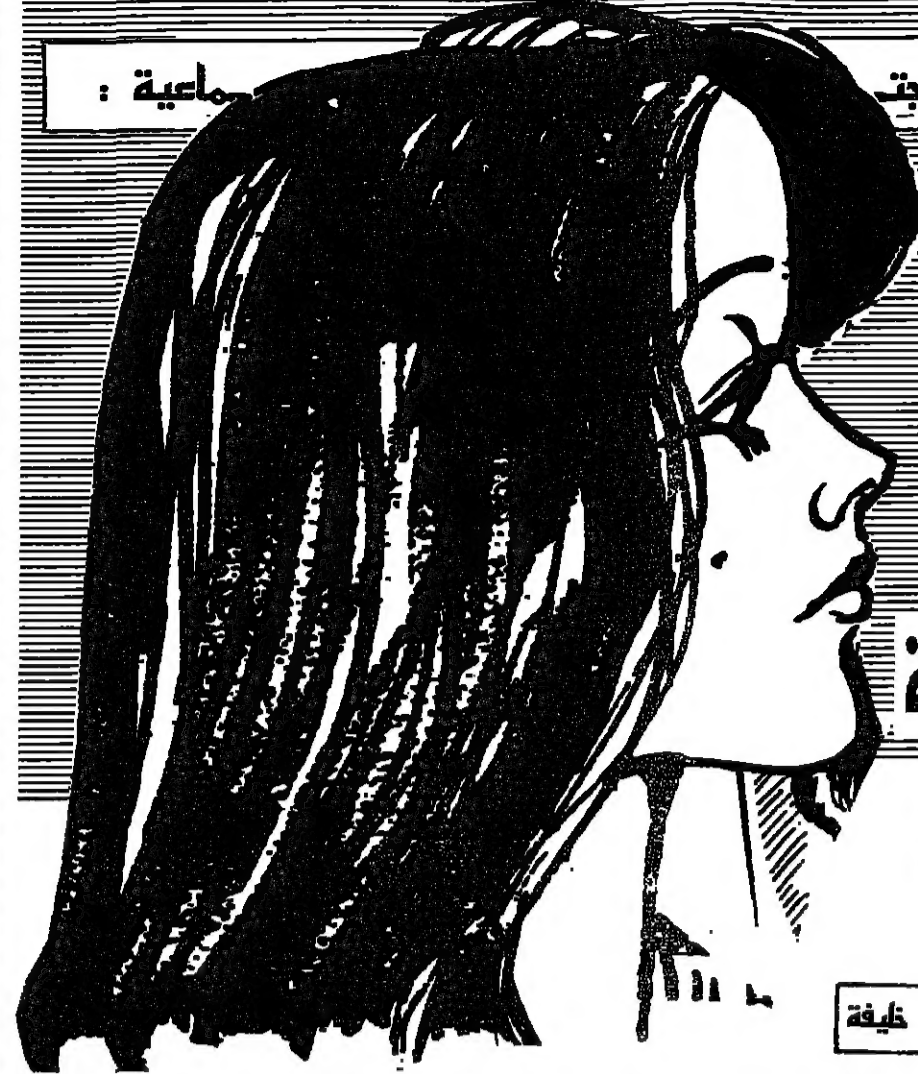
- (١) صورتين من السجل التجاري.
- (٢) صورتين من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة والتشغيل والنظافة (المشروع قبة الدرجة الرابعة).
- (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- (٤) صورة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.
- (٥) طلب مصادق من بنك محلي بقبولية الدفع مبلغ (٢٠٠٠٠ ريال) أذا ربال لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة للجيش وذلك مقابل المناقصة (هذا المبلغ غير قابل للاعادة).
- (٦) أي شركة أو مؤسسة تقدم دون أن تستوفي الشروط المذكورة تسعد.
- (٧) آخر موعده لتقديم خطاب الاشتراك في المناقصة هو يوم السبت ١٤٠٣/١١/٥ الموافق ١٩٨٣/٨/١٣، وبم تسم وثائق المناقصة يوم الأربعاء ١٤٠٣/١١/٨ الموافق ١٩٨٣/٨/١٧.

مدة المناقصة :

على المتقدمين هذه المناقصة تقديم عرضهم في مدة أقصاها الساعة التاسعة صباح يوم الأحد ١٤٠٣/١١/٢٠ الموافق الساعة الثانية عشر ظهرا.

والله الموفق ..

مراجعة :



حوار مع اختصاصية اجتماعية :

ما هي اهم

مشكلات

مرحلة المراهقة

* افضل سياسة تتبع في معاملة المراهق او المراهقة هي سياسة الاحترام ...

حوار : مرفت خليفة

* اثار الشجار المتصل بين الوالدين تنعكس على شخصية وسعادة المراهق ...

* التمييز بين الصبي والفتاة يعوق نمو شخصيتهما

وافق ابيد للصداقات ..

ما هي اهمية الصداقات او الصديقات في هذه المرحلة ؟

تزداد اهمية الصداقات والصديقات وتكون علاقات وطيدة معهم في مرحلة المراهقة اكثر من اي مرحلة اخرى .. فمن الصعب على المراهق او المراهقة ان يتخلل عن صديقته التي يثق فيها وتتلقى التام .. فيضي اليهم بما في نفسه من خوارق وافكار ومشاعر ويعبر لهم بكل حيرة عن خطه واماله ونزعاته .. فانتماء الى مجموعة من الصداقات تزيل عن المراهق او المراهقة الشعور بالوحدة والاعتماد على النفس .. وتزداد اهمية الصداقات والارفاق في حياة المراهق او المراهقة في هذه المرحلة .. وتتلعب هذا الجانب في حياتهم .. وتتلعب

الدور او الدور التي تقوم بها من النوع الاجتماعي البناء ..

تعود مرة اخرى الى المشكلات واهمها مشكلة الفراغ الذي يعاني منه كل من المراهق او المراهقة بصفة خاصة ؟
لاشك ان هذه المشكلة خطيرة وهامة جدا .. واذا كان الصبي تاح له فرص استغلال هذا الوقت في اللعب مع زملائه او في النادي او في المسكرات فان الفتاة محرومة في البيت .. ولا تستطيع قضاء وقت فراغها في شيء مفيد .. ولاشك ان هذه الفترة تؤثر في علاقة كل منهما بالآخر وتؤدي الى اشغال نيران الغيرة في نفوس البنات .. وقد تنكر الأسرة ايضا سيطرة الابن الكبرى على اخواتها الصغار .. ان كل هذه مؤثرات وعوامل تعيق نمو شخصية الفتاة المراهقة وتجعلها تنحصر في ضيق المركز الاجتماعي للفتاة في الأسرة كلما كان

مرحلة الطفولة .. وعندما تبدأ مرحلة المراهقة يحدث تمييز فحيد ان هناك شعورا بتمييز الصبي على البنت وبالسيطرة عليها .. وهنا تشعر البنت بالحدود التي لا تملكها في حياة وشؤونها الخاصة .. وتنتال عليه اسئلة كثيرة .. اين كنت ؟ لا تعلم ذلك .. لا تتحدثي بالتيكوف .. ما هو صديقك ؟ .. ما الذي استمعت اليه في الراديو ؟ .. وهكذا تجد ان علاقات المراهقين بوالدهم او الكبار الذين يحيطون بهم تبدو متعارضة ومتناقضة .. فالمرافقون يطالبون بامرين مما الحرية وتوجيه الآخرين لهم .. ويبدون لو عملوا كما يعمل الكبار وليس كما يعمل الأطفال .. وهذا امر طبيعي في مرحلة الانتقال من الطفولة الى مرحلة الرجولة او الرجولة ..



تبدأ بذور التطور الاجتماعي للفتى المراهق في مرحلة الطفولة المبكرة ، لأن الحاجة الى تكوين علاقات اجتماعية تبدأ في السنة الأولى من حياة الطفل ثم تنمو وتتطور عاما بعد عام .. وعند بدء مرحلة المراهقة تلاحظ زيادة واضحة متصلة بناحية الوعي الاجتماعي .. ولاشك ان الانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة المراهقة يكون مصحوبا بتغيرات تظهر اثارها في سلوكه الاجتماعي .. ما هي اهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق او المراهقة في الحياة اليومية ؟ .. كيف تكون علاقته بأسرته التي تعتبر عاملا مؤثرا في تكيف المراهق ؟ .. ما هو تأثير تفكك البيت ؟ مشكلة الفراغ ؟ .. ما هي اهمية الصداقات او الصديقات في هذه المرحلة ؟ .. ما هي واجبات الكبار سواء اكانوا مدرسين ام حول هذه التساؤلات كان لنا هذا اللقاء مع السيدة . منى محمد فهمي . الاختصاصية الاجتماعية :

معنى المراهقة ..

ه لتعرف أولا على معنى المراهقة ؟
المراهقة ببساطة شديدة تعني التدرج نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والانفعالي وهي مرحلة نمو طبيعي .. ويمكن تقسيم دور المراهقة الى ثلاثة مراحل ما قبل المراهقة وتبدأ عادة من سن العاشرة وتنتهي في الثامنة عشرة .. ومرحلة المراهقة المبكرة من ١٣ الى ١٦ عام ..

علاقة المراهقين بالكبار ...

ما هي اهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق او المراهقة في حياته اليومية ؟
اهم مشكلة هي علاقتهم

المراهقة في كل مكان

الخليج

سيقف خلال النصف الثاني من ديسمبر القادم المؤتمر الثالث تحت شعار « المرأة والعمل » حيث حددت لجنة تسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر وهي قوانين عمل المرأة .. عمل المرأة في الخليج .. المؤسسات التي تدل القوى البشرية ومجال المرأة فيها .. دور الاتحاد النسائي العربي العام والجمعيات النسائية في تهيئة الظروف المناسبة لعمل المرأة ومساعدتها في عمليات تنمية المجتمعات العربية .. وتشترك في المؤتمر دول الخليج والجزيرة العربية والاتحاد النسائي العربي العام وبعض المنظمات النسائية العربية الخاصة والمنظمات الدولية مثل اليونيسيف واليونسكو وغيرها ..

بريطانيا :

حقت ٧٠ سنين مأكول « البالغة من العمر ٧٠ سنة انحصارا كبيرا عندما تمكنت من انتزاع حكم قضائي يلزم سلطات مدينة « جوربال » التي تعيش فيها بعدم اضافة مادة « الفلورايد » الى مياه الشرب .. لحماية اسنان المواطنين من التسوس ...

اثر تفكك البيت

ما هو تأثير تفكك البيت على المراهقين ؟
هناك عدة عوامل تؤدي الى تفكك البيت منها الطلاق وهو امها ثم الخلع الكثير من المنزل بسبب العمل .. انشغال الاب بعله وتوظيفه .. ايضا وفاة احد الوالدين وغيرها .. والمرافقون الذين يعيشون في بيوت مفككة يمانين من مشكلات سلوكية وصحية واجتماعية وعاطفية بدرجة اكثر من المراهقين الذين يعيشون في بيوت عادية .. والاطفال الذين انفصل ابواهم بالطلاق يتفهمون عواطفهم من شدة الغضب ثم رغبة في الانتقام والابتعاد عن الجو الاجتماعي في مرحلة مراهقتهم .. وهم اقل قدرة على ضبط النفس وأكثر خفيقا .. فلابد لكي ينمو المراهق نموا طبيعيا ان يعيش في جو من الاحترام والمصاف بين عالم الكبار المحيط بهم .. اما اذا كان البيت من النوع الذي يسود فيه الشجار المتصل بين الوالدين فتنمو المراهق لان هذا الجو المضطرب يمنعه من الحصول على الحنان والهدوء اللازم من والديه ..

التفرقة بين البنت والولد

وتضيف السيدة منى قاتلة .. من جهة اخرى فان أطفال الأسرة الواحدة يؤثر بعضهم على بعض تأثيرا عكسيا .. ايضا الاختلافات في الجنس فحيد ان ميل الذكر والاتان منهم مشتركة بدرجة تجعلهم متماثلين في

لأطفالك ...

اسباب تأخر الكلام ..

لذلك فمن اسباب تأخر الكلام ما يلي :
- نقص القوى العقلية في الطفل بدرجة متفوتة وبالتالي لا يستطيع تقليد من حوله ..
- نقص الحاسة السمعية والصمم لان الطفل في هذه الحالة لا يسمع حتى يقوم بتدريب ما يسمعه ..
- في بعض الحالات تكون هذه الحالة وراثية يبدأ الطفل في الكلام بعد سن ٢ او ٤ سنوات بالرغم من عدم وجود اي مرض عضوي او عقلي ..

عيوب الخطق ..

اما عن عيوب الخطق واضطرابات الكلام فنذكر على شكل :
● الاحتفاظ بكلمات بدائية مدة طويلة او التعبير عن اغراضه بالفاظ غير مفهومة ..
● ضعف القدرة على التعبير .. عيوب ابدائية وهي عيوب تحصل بطريقة نطق الكلام او اخراج الصوت بطلاقة اللسان مثل اللجلجلة والتأتأة .. عيوب ناشئة في القوى العقلية او السمعية .. كم يوضع د . علي عبدالخالق اعراض بعض هذه العيوب وطرق

تأخر الكلام عند الأطفال مشكلة تترك الوالدين لحربهما على ان يكتمل النمو العقلي للطفل مع القدرة على الكلام .. فما هو رأي الطب وعلماء النفس في هذه المشكلة ؟
يقول د . علي عبد الخالق رئيس قسم طب الأطفال بجامعة القاهرة : ان الكلام وظيفة مكتسبة لا أساس حركي واساس حسي .. ويجب ان يكون هناك توافق بينهما ليكون الكلام صالحا وسليما .. فالطفل المولود يميز البكاء اذا شعر بالآلام او اذا أراد شيئا .. وبعد بضعة شهور يتحول هذا الصراخ الى الكلام .. ففي الشهر الثالث والرابع يبدأ المانغة وهي عبارة عن اخراج حرف الالف من فم الطفل ويقلها اخراج بعض الحروف مثل الاء فيقول بابا او حرف اليع فيقول ماما وتدرجيا يزداد عدد الكلمات فيزداد القاموس اللفظي للطفل .. وفي هذه الفترة يخرع الطفل الفاظا لا معنى لها ولكنها تكون واسطة للتفاهم بينه وبين من حوله .. ثم تتشاكل هذه الالفاظ تدريجيا ويحل محلها كلمات سليمة ثم جعل في اخر العام الثاني .. ان وظيفة الكلام تعتمد اولا على صحة مراكز الكلام والحركة في المخ وكذلك على حركات الشفتين واللسان وسقف الحلق وتجويف الفم والحنجرة والاحبال الصوتية .. كذلك صحة أجهزة السمع ..

براعر عكاظ

- الطالب عيسى مسفر عسيري نجح بتقدير جيد جدا وانتقل من الصف الخامس الى السادس .. الف مبروك وغيايل مائة سنة ..
- احتفلت الطالبة بدور ناصر السحلي بعيد ميلادها الثاني .. دعت اليه صديقاتها من بنات الجيران والقرابة .. بدور طمات شمعتين .. الف مبروك وغيايل مائة سنة ..
- الطالب خالد الشرفاوي نجح بتقدير ممتاز وانتقل من الصف الثاني المتوسط الى الصف الثالث المتوسط بدرجة ممتاز .. الف مبروك يا خالد ..
- نجحت الطالبة عيشة مسفر عسيري بدرجة ممتاز وانتقلت من الصف الاول الى الصف الثاني .. تهانينا ..



عيسى مسفر



خالد الشرفاوي



عيشة مسفر



بدور ناصر

مطلوب

مطلوب مقاولون أعمال ترابية
رذميات وتسوية في الموقع الذي يبعد (١٥٠) كم شمال مدينة جدة على ألا يقل معدله الإنتاج اليومي عن (٥٠٠٠) متر مكعب .

تقديم العروض في مدة أقصاها ٧ أغسطس ١٩٨٢ إلى (رچاكت - شيماء)

جهة - ص.ب ٩٣٧١ / ٢١٤١٣
عناية المهندس / حسن زهير
تليفون ٦٦٥٠٢١٨ / ٦٦٠١٣٢٨ / ٦٦٠١٣٢٠
تلكس ٤٠٢٣٧٤

عكاظ تتابع بطولة المغرب العربي الثامنة في ألعاب القوى

بطولة
المغرب
العربي
الثامنة
في
ألعاب
القوى



● الأمير فيصل بن فهد خلال حفل افتتاح المسابقة بين المعطي بوعبيد وسعد الأسعد.



● الأمير فيصل يصافح لاعبي سوريا

المغربي سعيد أعويطة أحسن عداء في الدورة. والجزائرية أعطيبي تحطم الرقم القياسي في السباعي

● عكاظ - مكتب الرباط.

قبل أيام كان العرس زفة جديدة لوحدة المغرب العربي الكبير. جاءت كل أقطار العدو في هذا الشمال المعتدل من إفريقيا إلى ملعب (يوركوز) واحتفلت بعيد ألعاب القوى أو بالأحرى احتفلت ببطولة المغرب العربي لألعاب القوى في ذكرها الثامنة. وباعتبار أن أبناء المغرب الكبير هم أصلاً نجوم للعدو العربي فقد كانت هذه البطولة التي أجريت على أرض المغرب مناسبة لتعديل الكثير من الأرقام المعكوسة للعداد وللقفز من جديد بهذه الرياضة التي أصبحت تشغل ملايين الشباب الذين تحفزهم رغبة قوية ليصبحوا أبطالاً للعالم.

وفي غيبة المنحصر النسائي الليبي اقتصر السباق نحو الميداليات بين دول المغرب والجزائر وتونس. وكان اليوم الأول ربيعاً بالنسبة للمغاربة الذين احتلوا المراكز الأولى في بعض المسابقات بينما تحركت الجزائر في اليومين الأخيرين واقتنصت العديد من الميداليات. وقد تزينت هذه البطولة بمشاركة العداء المغربي (سعيد أعويطة) الذي دخل خانة النجوم العالميين وأصبح يتنافس من أجل اختطاف الرقم القياسي

● ٤٠٠ متر حواجز (نساء)
(١) نوال المتوكل (المغرب).
(٢) صلاح (المغرب).
(٣) فرجاني (الجزائر).

● ٤٠٠ متر حواجز (رجال)
(١) روك (المغرب).
(٢) عزيز (المغرب).
(٣) خمالي (تونس).

● ١٠٠ متر (نساء)
(١) برايز (المغرب).
(٢) بنسما (تونس).
(٣) مفتي (الجزائر).

● ١٠٠ متر (رجال)
(١) بختة (الجزائر).
(٢) غزلت (المغرب).
(٣) قصبان (الجزائر).

● رمي الاسطوانة (نساء)
(١) لميني (المغرب).
(٢) دحموس (الجزائر).
(٣) أيت ذهيب (الجزائر).

● رمي الرمح (رجال)
(١) شياي (تونس).
(٢) كراخي (المغرب).
(٣) عليمي (تونس).

● رمي الكرة الحديدية (رجال)
(١) فلاتيتون (المغرب).
(٢) بن حاسين (الجزائر).
(٣) نمامي (تونس).

● القفز بالعصا (رجال)
(١) بوزيد (الجزائر).
(٢) أبا حنيني (تونس).
(٣) بومي (المغرب).

● القفز الطولي (رجال)
(١) عبد السلام (ليبيا).
(٢) بنزوغ (الجزائر).
(٣) سيك (الجزائر).

● ٣٠٠٠ متر (نساء)
(١) محيرة (الجزائر).
(٢) المسنية الدرامي (المغرب).
(٣) بنحماد (الجزائر).

● ٥٠٠٠ متر (رجال)
(١) بكوش (تونس).
(٢) بنود (الجزائر).
(٣) عبد النور (الجزائر).

● رمي الرمح (رجال)
(١) شياي (تونس).
(٢) كراخي (المغرب).
(٣) عليمي (تونس).

● رمي المطرقة (رجال)
(١) الدويحي (تونس).
(٢) بنعيد (تونس).
(٣) شامين (المغرب).

● القفز العلوي (نساء)
(١) أكرامي (تونس).
(٢) اغبر (الجزائر).
(٣) بنعلي (تونس).

● ٨٨٥ متر حواجز (رجال)
(١) بنحداد (تونس).
(٢) ككيفة (المغرب).
(٣) شويوب (المغرب).

● ٤٠٠ متر (نساء)
(١) فراجي (المغرب).
(٢) بنين (المغرب).
(٣) التويدي (تونس).

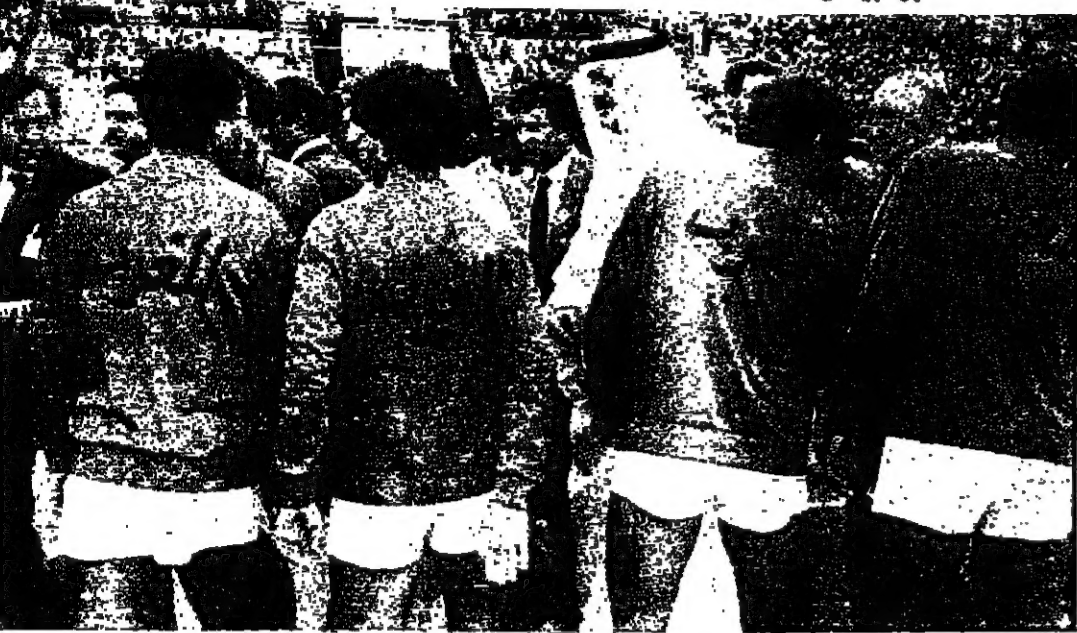
● ٤٠٠ متر (رجال)
(١) الدويحي (تونس).

● ١٠٠ متر حواجز (نساء)
(١) نوال المتوكل (المغرب).
(٢) شوايبي (تونس).
(٣) هيني (الجزائر).

● رمي الاسطوانة (رجال)
(١) بنحاسين (تونس).
(٢) فاتحي (المغرب).
(٣) الويل (الجزائر).

● القفز الطولي (نساء)
(١) الطيبي (الجزائر).
(٢) ازيني (تونس).
(٣) كركي (تونس).

● ٣٠٠٠ متر موانع (رجال)
(١) بكوش (تونس).



● أمير الشباب يصافح لاعبي منتخب المغرب

لقطات من مسابقة كأس فلسطين للشباب. المسابقة تعبر عن ولاء العرب لقضية فلسطين

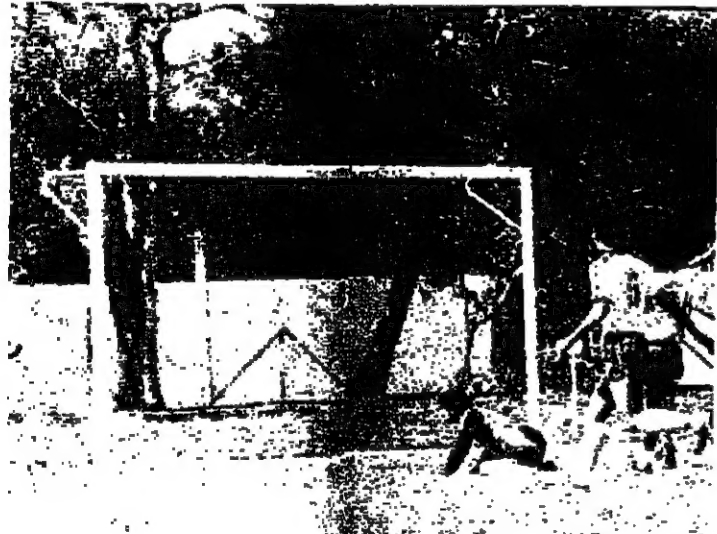
عكاظ / مكتب الرباط.

كل الشوق كان للمغرب، لأرض المغرب، ولأبناء المغرب، عندما تجمع سحر العرب كل العرب بين أسواره وشطآنه ومآثره.. حضر عشرات الألوف من العرب للمشاركة في أحدث تقاظم رياضية انجزها المغرب في عهد الحسن تحت إشراف الاتحاد العربي لكرة القدم.. فأكثر من ٦٠ ألف متفرج حضروا عرس الافتتاح - افتتاح مسابقة كأس فلسطين للشباب - في المركب الرياضي الجديد بالدار البيضاء.

كانت لحظات خالدة في تاريخ العرب.. كانت كل القلوب تهتف بالنصر لفلسطين وكانت كل الآلسن تلهج باسم فلسطين.. لقد عاش العرب في أقصى شمال إفريقيا عيدا توهجت فيه فلسطين وشرفه حضور عدد كبير من الشخصيات العربية البارزة والتي كان من بينها سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك الوزير الأول المغربي الأستاذ المعطي بوعبيد.

وسعد الأسعد النائب الأول لرئيس جامعة الدول العربية وكتب الدولة في الشبيبة والرياضة المغربي السيد عبد اللطيف السملالي رئيس اللجنة المنظمة لمسابقة كأس فلسطين التي اختارنا من أحداثها الرائعة مجموعة من الصور التي تؤكد وحدة العرب وتضامنهم مع القضية الفلسطينية.

● ترتيب الميداليات:
(١) المغرب: ١٦ ذهبية - ١٦ فضية - ١١ نحاسية.
(٢) الجزائر: ١٤ ذهبية - ١٥ فضية - ١٤ نحاسية.
(٣) تونس: ٨ ذهبية - ٩ فضية - ١٠ نحاسية.
(٤) ليبيا: ٢ ذهبية - ١ فضية - ٤ نحاسية.
● ترتيب الفرق حسب النقاط:
(١) المغرب: ١١ نقطة.
(٢) الجزائر: ٤٠ نقطة.
(٣) تونس: ٣٣ نقطة.
(٤) ليبيا: ٤٠ نقطة.



● هدف السعودية في مرمى العراق والذي سجله مروان الشحيحة



● وفد المملكة خلال استعراض الوفود

● رمي الكرة الحديدية (سيدات)
(١) دحموس (الجزائر).
(٢) ملوس (المغرب).
(٣) لعرب (الجزائر).

● ٤٠٠ متر أربع مرات (رجال)
(١) الجزائر.
(٢) تونس.
(٣) ليبيا.

● القفز الثلاثي (فتي (ليبيا).
(٢) سعد (الجزائر).
(٣) أبو شار (المغرب).

● ٣٠٠٠ متر أربع مرات (نساء)
(١) المغرب.
(٢) تونس.
(٣) الجزائر.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تقدم فرصاً ممتازة للشباب السعودي من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة

يسر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية أن تتيح لآلاف الخريجين فرصة العمل في الشركة الممثلة في إمداد الكهرباء في المنطقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية. وذلك على أساس: ١- الكفاءة ٢- ميكانيك عامة ٣- ميكانيكا ديزل وسيارات ٤- علوم تجارية.

المميزات:

- بصري للطلاب تخافوا بشريته مقدارها ١٦٠٠ ريال سعودي أثناء فترة الدراسة.
- بالإضافة إلى ما تقدمه الشركة من مزايا للطلاب من الدراسة على إعانة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريالاً لطالب الثانوية المهنية و ٤٥٠ ريالاً لطالب الثانوية التجارية.
- تقدم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للطلاب السكن في مساكن تابعة للمؤسسة.
- مساعدة الطلاب في الشركة بالمعونة السكنية بالإضافة إلى زيادة المزايا التي تقدمها الشركة بمقدار ٥٠٪.
- بعد التخرج: يمكن للطلاب من الثانوية المهنية براتب شهري مقدار ٣٥٠٠ ريال و ٥٠٠٠ ريال نقلاً والمختصين من الثانوية التجارية براتب شهري مقدار ٣٢٠٠ ريال و ٤٠٠٠ ريال نقلاً.
- يحصل الموظف على راتب سكن شهري بمقدار ١٢٠٠٠ ريال أو سكن مؤقت إذا توفر.
- العمل في القطاع العام له طابعه الخاص.
- علاوة سنوية في الراتب بالإضافة إلى راتب شهري في السنة كما في إجماعه.
- فرص للتدريب والإبداع داخل وخارج المملكة.

شروط القبول

- أنه يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ألا يقل سنه عن ١٥ سنة ولا تزيد عن ٢٠ سنة.
- أنه يكون حائزاً على شهادة الكفاءة المتوسطة.
- ألا يكون مرتبطاً بأية جهة حكومية.

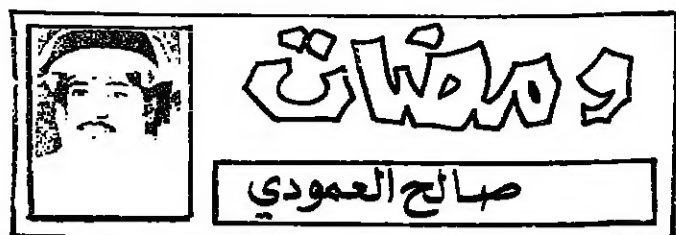
الوثائق المطلوبة

- إستمارة التباحث الأصلية.
- صورة من خريطة الخرس أو شهادة الميلاد.
- شهادة حسن سير وسلوك صادرة من إحدى الجهات المختصة.
- ٧ صور شخصية ٢ ١/٢ و ٣ ١/٢.

أماكن تقديم الطلبات

- تقدم الطلبات شخصياً أو عبر أخصائهم ١٤٠٣/٧/٢٩.
- إدارة التدريب والتعليم بالوزارة بالرياض.
- المدرسة الثانوية المهنية بالرياض.
- المدرسة الثانوية التجارية بالرياض.

ولتزيد من المعلومات يمكن الاتصال بإدارة التدريب والتعليم بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية هاتف ٧٢٢٥٥٠٠ - ٣٥٦ و ٣٥٦ - ٣٥٦ مع تمثيله بالإنجاز والتفكير الإدارة العامة



هواة السفر

• إن تسلية النفوس من فرائد نوب - في الصبا - البكر - شطاً و كامل حويلت وإن تستعد جيداً لاستقبال يوم جديد في حياتك - ما لم تكن قد أعطيت جسمك دافعاً وجميع أعضائك حيوياً وروحاً - شطاً - كانياً - من الراحة التامة خلال ساعات نوبك - راحة تزيل عنك تقاع اليأس السابق - وتبث فيك طاقة جديدة لحياة متجددة

• هناك فرق كبير بين طبيعة استيقاظ شخص فجر ليلة في أحضان فرائد الراحة - متبسداً مخدة الأحلام السعيدة - بعد ساعات عتيق - وبين طبيعة استيقاظ شخص آخر - يحكم عليه أن يظل ساهراً - يساهر الليل والمجمل - بالفضل أو بالآمل أو بأي شكل كان حتى ساعات الصباح - الأول - فأنزل سينبش من فرائده مشراً وقد دبت في أوصاله وخلاياه الحيوية والشاطت تفكر بداية شمسك ليوم جرد بالعباءة المشر - أما الثاني فستكون عطلة محاذرة فرائد نوبه - حين ومعهمة - حيث يراقبها احساس بالحمول والكل - وعدم التركيز - وشعور بالملل وعدم الرغبة في القيام بأي عمل - فتكون بداية متعبة للهمم لا تساعد على معاينة أحداث اليوم بشكل إيجابي ..

• هذه حقيقة ملموسة .. يمكن تطبيق مضمونها في محلات عديدة - خاصة تلك التي تتطلب إعداداً بدنياً ونفسياً جيداً .. كما هو الحال - هذه الأيام - مع الفرق الرياضية في الألعاب

• بعد فترة توقف النشاط الرياضي المحلي لأكثر من شهرين أو على الأصح بعد انتهاء الإجازة الاجبارية التي منحها الاتحاد لسببها من اللاعبين - أيماناً منها بأهمية الراحة والاستجمام بعيداً عن الكثرة وبأهمية التمهيد للنشاط والعودة بهدوء مفتوحة ومعتدلة مرتفعة - لبدء مرحلة من الاستعداد للموسم الرياضي المقبل تجد أن هذه العودة تأتي على صور مختلفة لكنها لا تخرج عن طيف

• في أسباب الراحة البدنية والذهنية ومارس بعض النشاط الرياضي التمهيدية - الاستيقاظ النشط والاستيقاظ التسليل - فاللاعب الذي قضى إجازته الإضارية في تنصي أسباب الراحة البدنية والذهنية ومارس بعض النشاط الرياضي التمهيدية - غير المرفقة - واستغل فترة التوقف ما يعود عليه بالنفع والعائدة لظفر الملل الكروي الذي يصيب بعض اللاعبين واستداله باستيقاظ ودية لمضبوته - الكثرة - وتحميد العهد بها - فكان بذلك قد قطع شوطاً طويلاً في إعداد نفسه لرحلة جديدة من النشاط يستعيد معها ما فقدته من قدرات خلال فترة التوقف وليبدأ بعدها في استكمال مشوار تطوير مستواه ..

• وتكرار ما ينتج من هذا اللاعب في تحقيق مبتغاه وإسعاد أصدقائه أما اللاعب الذي وجد في فترة التوقف والأجازة الاجبارية أداة قوية يكسرها في كل التمرين ويبدأ في تحقيق رغباته بحرية تامة - دون رقيب أو حسيب - عبرات ملاعب - البحارى - ويمارس على أرضيتها الصلبة الكرة لدرجة الإجهاد .. ويعبر نفسه لأصنافه وإدارته التي جعل من وقتاً مستغلاً للسهل مع الزملاء في مركز أو مقهى أو في منتدى - ليعود مع تغريد الصغار خائر القوى - مثيل الأعضاء - ويرى في الفراش كجثة هامدة .. وأن كان من عشاق الترحال والسفر (الجنون العادي) في الشرق أو الغرب فحدث ولا حرج من هذا النوع من السفر - فتجملات تلك تمارس تأثيرها السلبي على صحة هذا اللاعب - ويظهر ذلك جلياً في تدريبات الأسابيع الأولى من فترة الإعداد - أي في مثل هذه الأيام - هذا إذا استأنح حصرها والانتظام فيها - وللأسف الشديد أن الغالبية العظمى من اللاعبين يمكن تصنيفهم ضمن هذا النوع من هواة السفر

• لذلك نجد أن البداية الحقيقية لفترة إعداد الفرق لديها كثير بعد مرور عدة أسابيع على التدريبات غير المنتظمة علناً - أي بعد أن يطلع السحر ثياب التسلل والحمول ويبدأ البعض الآخر من غناء السفر (العائد) - وهذا بالطبع له تأثيره الكبير على استعداد الفرق وتجهيزها للموسم الجديد - وسنظل السكتة ثالثة مالم يرتفع مؤشر الوعي لدى لاعبي الألعاب التي تهيمن في التمرين - في مثل هذه السبلات أسقوتة - والحديث بنية



الاتحاد والأهلي في طائرة واحدة

يصل مساء اليوم إلى جدة وعلى طائرة واحدة مدربا الاتحاد والأهلي شينجيو وتيلى ستانانا. هذا وسيدان الاثنان فور وصولهما الاشراف على تدريبات فريقيهما

تلى ستانانا

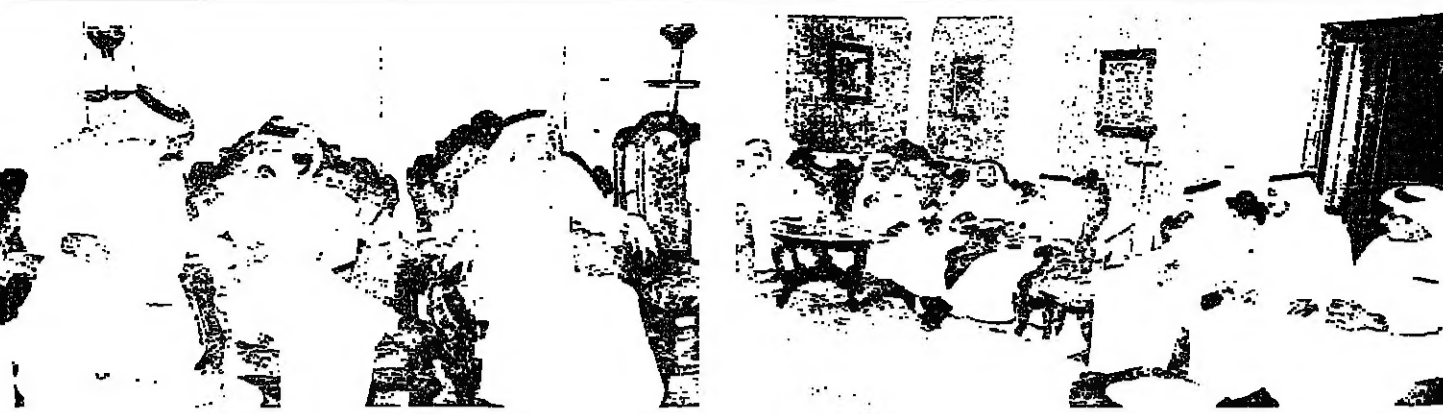
« إعلان منافسة »

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح / عملية صيانة ونظافة وتشييد جيل المشروع رقم ٥/١٧/٢/١/٣ والمشاريع رقم ٤/١٧/٢/١/٣ في كافة عامرة وعلى كل من لديه رغبة في ذلك أن يقدم بخطاب موجه دى عام الأشغال العسكرية (سكرتير لجنة المناقصات) برغبته في الدور

- بالمناقصة، ويقدم الوثائق التالية:
- (١) صورتين من السجل التجاري.
 - (٢) صورتين من شهادة التصفيف في أعمال الصيانة والتشغيل واللاه (الشروع في الدرجة الرابعة).
 - (٣) صورة من شهادة تنفيذ الركة والدخل سارية المفعول.
 - (٤) صورة من شهادة الاشتراك بالرفة التجارية سارية المفعول.
 - (٥) شيك مصدق من بنك علي بقبولة الدفع بيل (٢٠٠٠ ريال أو ريال لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة للجيش ، لا مقابل المناقصة (هذا الملغ عرقابيل للاعادة).
 - (٦) أي شركة أومرسة تقدم دوى أن تستوفي الشروط المذكورة تستبد.
 - (٧) آخر موعد لتقديم خطاب الاشتراك في المناقصة هو يوم ١٠/٥/١٤٠٣ (١٤٠٣ هـ) الموافق ١٤/٨/١٩٨٣، ولم تسليم ذلك المناقصة يوم الأربعاء ١٤/٨/١٩٨٣ الموافق ١٤/٨/١٩٨٣

مدة المناقصة : على المتقدمين هذه المناقصة تقدم عرضهم في مدة أقصاها، الساعة الخامسة صباح السبت ١٤/٨/١٩٨٣ - ١٤/٨/١٩٨٣. وسوف يتم فتح المطاري في نفس اليوم الساعة الحادية عشر ظهراً.

والله الموفق،،،،



بناسة الأمير منصور بن مشعل :

إجماعات مكة للاستثمار القصص في رياة الوحدة

لقاء مشترك بين كبار الوحدويين في مكة بجدة

فهد الأحمد يعود من القاهرة

عكاز/ القاهرة • يستلم الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية وعضو اللجنة الأولمبية الدولية مساء اليوم الاثنين زيارته لخصر والتي بدأت يوم الخميس الماضي كان خلالها محل حفاوة بالغة من المسؤولين عن الإجهزة الرياضية والشبابية في مصر .. وقد استغل الشيخ فهد الأحمد وجوده بزيارة العديد من المنشآت الرياضية - كما حضر مباراة مصر والسودان - ولدى الدعوة لحضور حفلات التكريم التي أقيمت له وللوفد المرافق خاصة احتفال اللجنة الأولمبية المصرية

حسنى سنبل يحجب تنس الرياض

عكاز/ الرياض • وقع نادي الرياض مساء أمس الأول عقدا مع المدرب المصري حسنى سنبل لتدريب فريق تنس الطاولة بنادي الرياض لمدة عام كامل ابتداء من يوم أمس والمدرّب حسنى سنبل يحمل وسام الدولة ويبلغ مصر في التنس لعام ٧٢

وشهادة دولية بالتدريب - كما وصل الرياض مدرب أندية النادي خميس بشار والذي تعاقد مع الرياض لتدريب فريق كرة القدم للاتصال اعتباراً من هذا الموسم صرح بذلك سكرتير النادي

من التطور على كافة المستويات - بجانب وجود مدرب قدير لفريق كرة القدم - عبد المجيد الشناتي - ومن جهة أخرى علم أن الأستاذ فؤاد محمد عمر توميق أمين العاصمة المقدسة يقوم من جانبه بهذه المحاولات ودعم النادي مادياً ومعنوياً وتشكيل عينة لاصديق دعم النادي بالتنسيق مع هيئة محلي نادي الوحدة بجدة التي يرأسها سمو الأمير منصور بن مشعل والتي ستعقد اجتماعاً مشتركاً لها خلال الأيام القليلة القادمة

واستعداد انشاء النادي الى منشآت جديدة بحى التتيم وإقامة حفل رياضي كبير بهذه المناسبة .. وقد أكد معالي الأستاذ فؤاد توميق انشاء نادي الوحدة كعضو في مجلس الشرف ليتكمن من أداء خدماته المطلوبة منه هذا وسيعقد اجتماع هام قريباً بهذا الشأن

وهناك تفاصيل أخرى هامة سنوافيكم بها قريباً ..

عكاز - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين أعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس إدارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس إدارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من أجل اصلاح الوضع الإداري للنادي بالتنسيق لجميع الأعمال التي تختص رئيس مجلس الإدارة وأعضائه

كما أن هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد أن ألقى عليه عدد كبير من

مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما أن أعضاء مجلس الشرف هم الآخرون انفعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وأن هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

المملكة تحصل على الميدالية البرونزية في المقرب



الحاصلون على الميدالية البرونزية في المقرب

كتب ادريس على أحمد :

في البطولة العربية للمصارعة والتي أقيمت في الأسبوع الماضي في مدينة الدار

البشاه بالمغرب - حصل البطل الشيفردي مبارك سعد البيشي على المركز الثالث في فئة ٥٠ كجم ختاراً الميدالية البرونزية في البطولة - وتعتبر هذه

الميدالية أول ميدالية في لعبة المصارعة يحصل عليها مصارع سعودي في بطولة دولية رسمية رغم أحداث اللعبة في المملكة إذ لم يرض عليها أكثر من عامين مما كان له أكبر الأثر في نفوس أعضاء الاتحادين الدول والعربي للمصارعة والجمهور المغربي الذي شجع المصارع السعودي بحسن مكته من الفوز على زميله المصارع التونسي والذي كان مرشحاً للحصول على الميدالية الذهبية في هذه البطولة ..

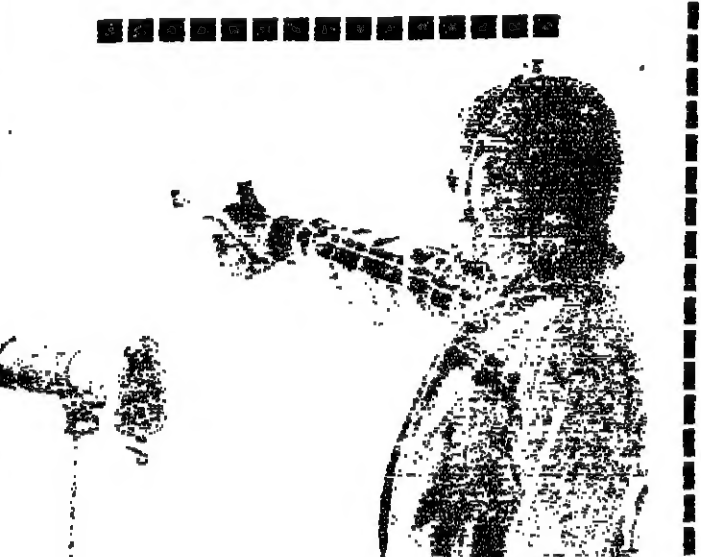
ورغم اشتراك أكثر من دولة عربية لها باع طويل وخبرة عريضة في هذه اللعبة الحديثة في المملكة فقد استطاع البطل السعودي مبارك البيشي رفع علم المملكة لأول مرة على المستوى الدول في هذه الرياضة ..

البحر - أرجو أن تكون هذه الميدالية الانطلاقة نحو سماء الإبداع لاتحاد

اتحاد القوس يصدر قراراً ب : إيقاف عدد من لاعبي منتخب الشرقية

الرياض - مكتب عكاز : قرر الاتحاد السعودي للألعاب القوة إيقاف عدد من لاعبي منتخب المنطقة الشرقية لمدة ستة شهور اعتباراً من ١٣/٨/١٤٠٣ هـ - وهم فهد يعقوب ادريس - فهد سعيد عيسى - عي هلال الرديعي

كما قرر الاتحاد إيقاف سليمان الشيمان وابراهيم مدني لمدة عام كامل وبسببهما من الكثرة الخاصة للمراكز التي حققها كل منهما في بطولة المملكة لعام ١٤٠٣ هـ - وذلك تخليفاً عن المشاركة في اللقاء الذي منع منتخب الآدم من جهة الاتحاد انذاراً فنيائياً لتدريب منتخب الشرقية حسن ناضي بجد مع حرمانه من مراقبة الفرق داخل المملكة وخارجها - وكذلك حرمانه من مكافأة نهاية الموسم مع عدم تكليفه بتدريب الكبار وذلك لمدة عام اعتباراً من ١٣/٨/١٤٠٣ هـ -



الكويت تشارك في بطولة جاكوتا

يشترك فريق كويتي يضم عشرة أعضاء في بطولة الرماية التي ستقام في جاكوتا يوم الخميس القادم ..

وقد اشتركت الكويت مؤخراً في بطولة اسيا الخامسة للرماية التي أقيمت في سمنافورة ..

حارس الوحدة واستعداد من نوع جديد

مندوب عكاز - مكة المكرمة : بارادته واختياره يدخل غدا حارس مرعى الوحدة عبد العزيز الحربي القفص

الذهبي حيث سيتم زفاله على ابنة أحد الاسر الكريمة بمكة المكرمة في حداث الزاهر بالتلفيق مكة المكرمة

وقد وزع الحربي رفاع الدعوة لجميع زملائه اللاعبين ولجمهور الوحدة .. ومن ناحية أخرى فقد تحدث الحربي لزملائه بأنه سيكون أكثر عطاءاً وإخلاصاً للشار الأحمر وخاصة وأن إدارة نادي الوحدة قد أوقفتة لمدة عام وسيعود الى الملاعب أكثر نشاطاً وحيوية ..

بالمناصرة ابو السعود نسي ان يوزع رفاع الدعوة للصحفيين الرياضيين ..

سلامات للشويخ

تعرض نجم النصر الجديد مساعد محمد الشويخ لاصابة في أحد التمارين بالنادي اثر احتكاكه بزميله درويش سعيد مما جعل طبيب النادي يرفض مشاركته في التمارين القادمة تمنى له الشفاء العاجل ليعود بعدها نجماً كما بدأ ..

وظائف شاعرة

لديه خبرة في مجال إصلاح القساالت فنيون : الكهربائي (للأعمال التجارية) فنيون : معالجة مياه الصرف وتشغيل المضخات

مشغلون : متخصصون في أجهزة التكيف المركزي وفنيون : وحدات معالجة الهواء وأنظمة التبريد ومعالجة المياه للشحمة - ويشترط لهذه الوظيفة خبرة طويلة ودراية سابقة في مجال الأعمال الكهربائية / الميكانيكية

«الأفضلية للسعوديين» ونحن لدينا إقامات متاحة للتحويل فكل من المتقدمين المؤهلين لهذه الوظائف : إرسال سيرهم الذاتية وشهادات تأهيلهم وشهاداتهم إلى : إله العنرات التالية :

شركة صكافة للصيانة مدينة السعودية - جدة الجديدة أرواحات بقمرة : ٢٨٤٨٣٦٨ / ٢٨٤٠٠٣



الأول في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK ت د ك



متوفرة بـ ٩٠ أو ٩٠ دقيقة

الركلاء : مكتة ٥٧٤٥٦٩ - جثة ٦٤٧٣٧٦ - التتياض ٤٠٧٠٢٦٩ - الخثر ٨٦٤١٠٥

متوفرة بنظام "في آتش أم" و "بيتا"

هكذا صنع التحول

